

**OGR PUBLIC PROGRAM E OGR YOU
OLTRE 60 APPUNTAMENTI
PER I DUE PROGETTI DEL NUOVO PROGRAMMA GRATUITO
DI FORMAZIONE E AVVICINAMENTO ALL'ARTE E ALLA CULTURA
DEDICATO AL PUBBLICO DELLE OGR
VOLUTO E SOSTENUTO DA
FONDAZIONE PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CRT**

Inclusione, formazione, accessibilità: sono tre delle parole chiave su cui è costruita l'intera programmazione culturale delle OGR, pensata per un pubblico vasto ed eterogeneo in termini di età, interessi e preparazione. Pubblico che non può essere avvicinato soltanto attraverso l'offerta di mostre o concerti – per quanto ampia e di qualità – ma che deve essere raggiunto, incuriosito, formato e accompagnato in un processo di conoscenza e approfondimento, propedeutico o parallelo all'esperienza culturale in sé.

Nasce da questo presupposto il **programma di formazione delle OGR** dedicato al proprio **pubblico** e declinato in due **filoni principali, OGR Public Program e OGR YOU (Young Adults): più di 60 appuntamenti** complessivi, completamente gratuiti, in calendario **da febbraio** e per tutto il 2018, voluti e sostenuti da **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, storicamente impegnata a sviluppare progettualità negli ambiti dell'educazione e dell'avvicinamento all'arte contemporanea.

“La mission del progetto – spiega il **Presidente** della Fondazione per l'Arte CRT e delle OGR **Fulvio Gianaria** – è dotare le OGR di un **programma di formazione gratuito** per il pubblico, volto ad indagare i diversi settori espressivi che abiteranno lo spazio la cui identità è incentrata sull'**innovazione** e sul **cambiamento**, affiancandoli con approfondimenti in altri ambiti. Divenire **cassa di risonanza** per le eccellenze del sistema culturale torinese e proporre, attraverso l'arte contemporanea ma non solo, **un'offerta educativa** rivolta a favorire l'**inclusione** di pubblici spesso distanti dai luoghi di cultura, come ad esempio il pubblico dei giovani”.

L'ambizione di innescare meccanismi di apertura e fiducia nei confronti dell'innovazione e del cambiamento ha portato a pensare a un programma ampio e aperto, capace di coinvolgere pubblici diversi – dai bambini agli anziani, dalle famiglie a un pubblico internazionale – grazie a un'offerta in grado di favorire, da un lato, il processo di inclusione e, dall'altro, di incrementare le occasioni di confronto e di scambio.

OGR PUBLIC PROGRAM

a cura di Ilaria Menolascina, responsabile delle attività della Fondazione Arte CRT

L'incontro tra il pubblico e l'arte contemporanea, la musica, il teatro, la tecnologia e la letteratura: questo è il cardine attorno cui ruotano **più di 40 eventi gratuiti** che **da febbraio a dicembre** si susseguiranno negli spazi delle OGR.

Il **Public Program** offre veri e propri momenti di avvicinamento a tematiche culturali e sociali connesse alle arti figurative, performative, alla divulgazione scientifica e approfondimenti che coinvolgeranno grandi protagonisti internazionali della cultura di oggi – tra gli altri l'artista **Tino Sehgal**, protagonista della programmazione OGR, **lo psicoanalista dott.**

Massimo Recalcati, lo scrittore di fantascienza Bruce Sterling, gli esperti di videoclip Canada Collective – grazie anche a una serie di collaborazioni virtuose avviate con alcuni partner del mondo culturale torinese (dal Museo Nazionale del Cinema di Torino all'Associazione Seeyousound all'Associazione Doppiozero, all'Associazione The Sharing solo per citarne solo alcuni).

Rispondendo tanto ai principi cardine di Fondazione CRT, da sempre impegnata nel sostegno di progettualità legate all'inclusione sociale e allo sviluppo del territorio, quanto alla vocazione multidisciplinare che contraddistingue le OGR, il **Public Program** intende promuovere l'avvicinamento e l'interesse di ogni tipo di pubblico in un contesto come quello attuale, caratterizzato da profonde criticità economiche e sociali. Per questo, nel rispetto dell'impegno preso dalle OGR con il **“decalogo” italiano per l'accessibilità degli spazi e la fruibilità degli eventi for all**, è stata avviata un'importante collaborazione con l'Istituto per Sordi di Torino per rendere il programma degli eventi accessibile mediante l'utilizzo di adeguate strumentazioni.

Il Public Program è suddiviso in quattro sezioni tematiche che fanno riferimento a contenuti differenti, attingendo principalmente dalla programmazione delle OGR e dai contributi generati dal progetto *OGR YOU*, ma mettendosi anche in relazione con il fitto palinsesto di eventi organizzati dal sistema culturale del territorio.

Nel dettaglio le quattro sezioni sono:

- **OGR Production** > approfondimenti connessi agli eventi in programma alle OGR, attraverso incontri pubblici con i protagonisti delle attività in corso e i guest speakers italiani e stranieri coinvolti nel progetto di formazione *OGR YOU*;
- **OGR Talks** > appuntamenti con gli ospiti dei principali eventi in città (registi, scrittori, musicisti, architetti etc.);
- **Officine del Sapere** > appuntamenti divulgativi su diverse discipline – dalla scienza all'architettura, alla storia dell'arte – articolati in cicli di lezioni o piccole rassegne dedicate al tema dell'innovazione e del cambiamento;
- **Domeniche in Festa** > una domenica al mese dedicata all'incontro con l'arte contemporanea in un'atmosfera festosa e inclusiva, con il coordinamento di ZonArte (network costituito dai Dipartimenti Educazione di Castello di Rivoli, Fondazione Merz, GAM e PAV – Parco Arte Vivente)

Il **primo ciclo di incontri** delle **Officine del Sapere** sarà curato dall'**Associazione Culturale Doppiozero**, fondata dallo scrittore e saggista **Marco Belpoliti**, e dal professor **Juan Carlos De Martin**, co-fondatore del **Centro NEXA su Internet e Società del Politecnico di Torino**, incaricati da Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT di sviluppare una rassegna intorno ad alcune **“Scintille”**, che siano invenzioni di uso comune che hanno cambiato il nostro stile di vita negli ultimi cinquant'anni, o innovazioni nei diversi campi della scienza e della tecnologia che si riveleranno rivoluzionarie per il futuro delle prossime generazioni.

Domeniche in Festa è invece il programma per il pubblico, coordinato dal network **ZonArte** (Flavia Barbaro, Orietta Brombin, Mario Petriccione, Anna Pironti, Giorgia Rochas e Paola Zanini), rivolto prevalentemente alle famiglie, che però intende anche facilitare percorsi intergenerazionali e interculturali, favorendo la massima inclusione sociale. Una domenica al mese, suddivisi in due fasce orarie, i partecipanti alle attività di Domeniche in Festa lavoreranno insieme a ZonArte intorno al **tema del valore e significato del tempo familiare e del tempo libero, della festa** e i modi di far festa. Si tratta di attività gratuite pensate come

dono per la collettività, come momento di condivisione e, al tempo stesso, di formazione e apprendimento.

A partire dai prossimi giorni, chiunque potrà **prenotare gratuitamente** la propria partecipazione alle diverse attività (fino ad esaurimento posti) dalla nuova **sezione Educational del sito web delle OGR**, dove sarà sempre possibile consultare il calendario e conoscere i dettagli dei vari appuntamenti.

OGR YOU

a cura di Barbara Casavecchia, critica, curatrice indipendente e docente all'Accademia di Brera di Milano, in collaborazione con Sergey Kantsedal

OGR YOU è un progetto rivolto alla fascia *Young Adults* (giovani adulti), un segmento di pubblico tra i meno presenti nella programmazione culturale delle istituzioni italiane.

Due i filoni di attività:

- **Un ciclo di dieci incontri e *lecture performance*** serali con artisti contemporanei italiani e internazionali, **aperti a tutto il pubblico** delle OGR, come parte del Public Program;
- **Una serie di seminari a porte chiuse rivolti a un gruppo di 15 ragazzi e ragazze di età compresa tra i 18 e i 20 anni.**

I partecipanti saranno selezionati tramite un **bando pubblico**, lanciato a gennaio 2018 sul territorio torinese, rivolto ad amanti della scrittura, creativi, blogger, youtuber, videomaker, instagrammer, appassionati di musica, nuove tecnologie, arti visive e performative, che vogliono **raccontarsi e raccontare la vita all'interno delle OGR**.

Il programma, strutturato in forma di seminario, prevede due incontri al mese presso le OGR – da febbraio a giugno e da settembre a dicembre, in orario pomeridiano extrascolastico – durante i quali i ragazzi entreranno in contatto con i protagonisti dei talk, artisti e performer, che realizzeranno dei workshop creati ad hoc per loro.

Alcuni tra gli artisti coinvolti sono **Roberto Fassone, Ambra Pittoni & Paul-Flavien Enriquez-Serano, Angelo Plessas, Agnieszka Polska, Slavs & Tatars (in collaborazione con ar/ge kunst, Bolzano), Gernot Wieland, Myriam Lefkowitz**.

Ciascuno proporrà ai partecipanti delle attività collettive legate al tema della narrazione, della comunicazione, della creatività, dei processi di apprendimento, dei comportamenti sociali, della relazione con la sfera dell'informazione.

“Ai partecipanti è richiesta un'attitudine attiva – spiega la curatrice – ovvero l'elaborazione di un “racconto” della propria esperienza nell'ambito dei seminari, ma anche dei diversi segmenti di vita delle OGR (per esempio, le mostre, i concerti, le *live arts*); le nuove possibilità offerte da social media e supporti tecnologici consentono di far emergere un punto di vista diverso da quello istituzionale. Fare in modo che siano dei giovani adulti a raccontare cosa è interessante e perché, è diverso dall'insegnare loro ad adottare un linguaggio o uno sguardo che vengono “dall'alto”. È anche un'occasione per scoprire nuovi modi per veicolare quello che accade”.

Alle attività del gruppo è dedicato un **blog** (ogryou.tumblr.com) che verrà aggiornato nell'arco del tempo, in base a forme, input e modalità (testi, video, Instagram stories...) concordati di volta in volta con i partecipanti.

Tra gli obiettivi del lavoro, inoltre, c'è la progettazione di un **evento conclusivo OGR YOU**, rivolto a tutto il pubblico di OGR, previsto per dicembre 2018.

Ai partecipanti sarà riconosciuta una **borsa di studio**.

Le iscrizioni chiudono il 24 gennaio. Tutte le informazioni saranno reperibili sul sito delle OGR alla sezione Educational – OGR YOU.

Per maggiori informazioni: ogryou@fondazioneartecrt.it

PER CONTATTI

Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

Ilaria Menolascina

tel. +39 011 5065604

ogrpublicprogram@fondazioneartecrt.it