

**Comunicato stampa****IL PITTORE E LA MODELLA.****Il rumore dello sguardo o il corpo che guarda**

dal 3 ottobre al 24 novembre  
dal martedì al venerdì,  
dalle 15:00 alle 18:30 e su appuntamento

**Opening e performances****domenica 1 ottobre 2017, dalle 17:00 alle 21:00**

35 artisti indagano uno dei territori più esplorati del fare artistico.

Ciascuno di essi lo interpreta con il linguaggio che gli è proprio, partecipando a un'esperienza di mostra-laboratorio in uno spazio libero di confronto e di discussione.

La mostra si articola su tre piani nei vasti spazi di Assab One con dipinti, disegni, fotografie, video, installazioni, lavori acustici e performance e prevede un calendario di incontri correlati all'esposizione che saranno segnalati durante e nei giorni successivi l'inaugurazione.

**Il pittore e la modella** sviluppa l'esperienza di un gruppo di artisti italiani (Ermanno Cristini, Luca Scarabelli, Cesare Biratoni, Armida Gandini, Federica Pamio) che l'anno scorso hanno partecipato a una residenza ad Aveiro, in Portogallo, su iniziativa di un gruppo di artisti portoghesi che lavorano prevalentemente con la pittura. E' stato in seguito a una conversazione tra Ermanno Cristini e Simona Squadrito, giovane critica milanese con esperienza anche di modella, che l'esperienza portoghese ha centrato l'attenzione su una pratica, quella del ritratto, apparentemente poco attuale.

Gli incontri preliminari ad Assab One con Luca Pancrazzi, Marta Dell'Angelo e Elena Quarestani, la rara disponibilità di spazi vasti e articolati, la libertà consentita dal particolare contesto hanno aperto la possibilità di ampliare il campo di riflessione a una grande varietà di pratiche artistiche e di estendere l'invito ai numerosi artisti che partecipano alla mostra, facendone un lavoro corale che resterà aperto a successivi interventi.

\*La mostra accoglierà nel corso dei giorni e per poche ore alcuni lavori storici sul tema del ritratto. Le date verranno segnalate sui canali social di Assab One (Facebook e Instagram).

Con: *Pedro Andrade, Simona Barbera, Cesare Biratoni, Vincenzo Cabiati, Gianluca Codeghini, Ermanno Cristini, Leonel Cunha, Mario Dellavedova, Marta Dell'Angelo, Flavio de Marco, Alessio de Girolamo (collaborazione di Elisa Mossa), Mario Dellavedova, Gabriele Di Matteo, Ivana Fall, Matteo Fato, João Fonte, Pino Guidolotti, Armida Gandini, Giovanni Hänninen, Sebastiano Impellizzeri, Francesco Lauretta, Jorge Leal, Corrado Levi, Andrea Mastrovito, Concetta Modica, Angelo Mosca, Giancarlo Norese, Federica Pamio, Luca Pancrazzi, Pedro Pascoinho, Stefano Peroli, Steve Piccolo, Federico Pietrella, Luca Scarabelli, Carlos Seabra.*

Testi di: *Ermanno Cristini, Rosella Moratto, Simona Squadrito.*

**Pedro Andrade** (Luanda 1954) La pittura è il tipo di pratica che predilige. Ha vissuto innumerevoli vite, traendo una lezione da ognuna di queste. Lo scorrere del tempo è infatti per lui la perfetta occasione per apprendere quante più cose dalla vita, con la dovuta lentezza. Vive e lavora ad Aveiro, Portogallo.

**Simona Barbera**

La sua pratica artistica si basa sull'integrazione tra materiale sonoro e dispositivi elettronici concepiti come parte integrante di installazioni minimali. Molti dei temi esplorati espongono una riflessione sulla materialità dei media digitali e sui micro processi di trasformazione del tessuto urbano. Vive e lavora a Genova e Oslo. [www.simonabarbera.com](http://www.simonabarbera.com)

**Cesare Biratoni** (Barcellona 1969). Da sempre interessato al rapporto complesso tra fotografia e pittura, ha negli anni sviluppato una poetica che cerca di coniugare la ferma temporalità dell'immagine fotografica con le dinamiche imprevedibili del medium pittorico. Vive e lavora a Busto Arsizio.

**Vincenzo Cabiati** (Vado) La sua ricerca artistica si esprime attraverso una grande varietà di linguaggi: pittura, acquerello, disegno, scultura, fotografia, installazione, video. Negli ultimi anni la ceramica policroma rappresenta il mezzo privilegiato dell'artista. Vive e lavora a Milano. <http://vincenzocabiati.tumblr.com/>

**Gianluca Codeghini** (Milano, 1968) innesca concetti e processi in cui la relazione con e tra il pubblico diventa fondamentale per produrre cortocircuiti, tensioni e provocazioni discrete. "Ascolta intensamente, al punto tale da lasciare nella memoria il dubbio di aver ascoltato altro o di non aver ascoltato affatto". Vive e lavora a Milano. [www.gianlucacodeghini.com](http://www.gianlucacodeghini.com)

**Ermanno Cristini** (Varese 1951). Le pratiche del dialogo e della negoziazione sono alla base del suo lavoro artistico e ispirano tutti i suoi principali progetti, come Roaming, Dialogos, Prière de Toucher, Riss(e), Walking the Horizon, Walkabout e Waitable, ecc. Vive e lavora a Varese. <https://ermannocristini.jimdo.com>

**Leonel Cunha** (Porto, 1968) diplomato in pittura alla facoltà di Belle Arti di Porto, ricercatore presso la Fondazione Calouste Gulbenkian ha in seguito completato gli studi presso la Facoltà di Ingegneria con una laurea in Tecnologia Multimediali e approfondito con un Master in pittura. La pittura è il suo medium preferito. Vive e lavora a Vila do Conde, nel nord del Portogallo. [www.leonelcunha.net](http://www.leonelcunha.net)

**Flavio de Marco** (Lecce, 1975) è un pittore. Molti dei suoi progetti riflettono sulle finestre virtuali attraverso le quali gli artisti guardano il mondo contemporaneo. Sono numerose le sue esposizioni in Istituzioni in Italia e all'estero. È stato docente di "Tecniche extramediali" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Nel 2010 ha fondato una rivista indipendente, Rivista, e nel 2013 ha pubblicato il suo primo libro, Stella, che accompagnava l'omonima mostra alla GAM di Roma. Vive e lavora a Berlino. [www.flaviodemarco.net](http://www.flaviodemarco.net)

**Marta Dell'Angelo** (Pavia, 1970). La sua ricerca è centrata sul corpo umano focalizzandosi sul gesto e la postura, attraverso una varietà di linguaggi che vanno dalla pittura alla video installazione, dal disegno alla performance. Si interessa di neuroscienze e antropologia. Vive e lavora a Milano. <https://www.martadellangelo.com>

**Alessio de Girolamo** (Sanremo, 1980). La sua ricerca artistica si esprime ecletticamente attraverso diverse discipline tra cui privilegia pittura e sound art. Negli ultimi anni sta tenendo un archivio sull'idea di "psicotronica", il cui materiale viene utilizzato durante performance e installazioni sia vivive che sonore. Vive e lavora a Milano.

**Mario Dellavedova** (Milano, 1958). Si esprime attraverso diversi linguaggi, usando oggetti e materiali provenienti dal quotidiano. Il gioco di parole, la metafora, l'ironia sottile riportano ad un ambito concettuale che di proposito contrasta con l'aspetto a volte artigianale dei manufatti prodotti o utilizzati e con la semplicità del metterli assieme. Vive e lavora tra Villastanza (Milano) e Taxco (Messico).

**Gabriele Di Matteo** (Torre del Greco, 1957). La sua ricerca artistica ci fa credere che le immagini dipinte si alzino e camminino, si moltiplichino e si espandano, guadagnandone ogni volta potere. Vive e lavora a Milano. [www.instagram.com/gabriele\\_dimatteo/](http://www.instagram.com/gabriele_dimatteo/)

**Ivana Fall** (Milano, 1974). Ginnasta dall'età di 6 anni, Modella Vivente per artisti e Accademia di Belle Arti, insegnante di ginnastica artistica e preparatore fisico. Vive e lavora a Milano.

**Matteo Fato** (Pescara 1979). I processi del segno sono il punto di partenza della sua ricerca. A governare il suo lavoro è sempre un'attitudine analitica del fare pittura, tesa a una "messa in scena" della pittura stessa. Nelle sue opere oggetto, parola e spazio vengono allestiti come sul tavolo di una immaginaria "natura morta". Vive e lavora a Pescara. (<http://www.galleriamichelarizzo.net>)

**João Fonte** (Évora, 1965). Il suo lavoro, prevalentemente orientato alla pittura e al disegno, contiene riferimenti alla cultura visiva contemporanea a cavallo tra la dimensione popolare e l'erudizione, con l'intento di rendere visibili la meccanica dei rapporti politici e di potere. Vive e lavora a Lisbona.

**Armida Gandini** (Brescia, 1968). Il tema dell'identità è al centro della sua indagine, che si sviluppa mediante linguaggi diversi come la fotografia, il disegno, l'installazione e il video. Nei suoi progetti attuali è predominante la relazione con l'altro, che ne determina la discendenza culturale oltre che identitaria. Vive e lavora a Verolanuova (Bs). <http://www.armidagandini.it/>

**Pino Guidolotti** (Verona, 1947). Ha lavorato come fotografo spaziando dalla moda al ritratto e all'architettura. Fedele alla sua formazione artistica e influenzato dalla sua relazione con Ernst H. Gombrich, dedica ora la sua attenzione alla propria ricerca personale, all'arte e alla riproduzione del patrimonio artistico. Vive e lavora a Minervino di Lecce.

**Giovanni Hänninen** (Helsinki, 1976) studia la realtà come uno scienziato ma attraverso la lente della sua macchina fotografica. Realizza ricerche su temi di architettura e paesaggio urbano, con una particolare attenzione verso le criticità del presente. Vive e lavora a Milano. [www.hanninen.it](http://www.hanninen.it)

**Sebastiano Impellizzeri** (Catania, 1982) La sua ricerca indaga i linguaggi della pittura elaborando una poetica legata agli elementi pittorici essenziali: superficie, segno, colore come soggetti dell'arte. Ha collaborato con diverse realtà artistiche italiane e internazionali. Vive e lavora a Torino.

**Francesco Lauretta** (Ispica, 1964). "Finalmente pittore", così si definisce l'artista dopo una lunga e tormentata ricerca per una ridefinizione della (sua) pittura. Opera con diversi linguaggi come il disegno, il video, la performance. Narratore e inesistenzialista, oggi vive e lavora a Firenze.

**Jorge Leal** (Lisbona, 1975). Negli ultimi anni si è dedicato esclusivamente al disegno, in particolare all'esplorazione grafica della linea. La natura, il sesso e l'umorismo sono i temi centrali della sua ricerca artistica. Vive e lavora a Lisbona. <http://instagram.com/jorgelealartist> <http://facebook.com/jorgelealartist>

**Corrado Levi** (Torino) è uno dei protagonisti della scena culturale contemporanea. Scrittore e critico, artista e architetto ha insegnato al Politecnico di Milano e si esprime in moltissimi ambiti con grande maestria. È Guanto d'Argento di Boxe Savate. Vive e lavora tra Milano e Marakesh.

**Andrea Mastrovito** (Bergamo, 1978) Il suo lavoro è caratterizzato dalla reinvenzione degli spazi espositivi e dall'utilizzo di tecniche di base quali il disegno o il ritaglio, o complesse come nel caso delle videoinstallazioni sincronizzate, in un continuo scambio tra pubblico e privato. Ha da poco concluso il suo progetto più ambizioso: Nysferatu, un film di animazione. Vive e lavora a New York. [www.andreamastrovito.com](http://www.andreamastrovito.com)

**Concetta Modica** (Modica, 1969) lavora e studia sul presente e sui suoi paradossi. Il presente come quel che resta di qualcosa. Il presente come relazione con altri artisti, con la materia, con mezzi diversi che hanno sempre a che fare con la scultura. La scultura da intendere come tempo. [www.concettamodica.com](http://www.concettamodica.com)

**Rossella Moratto** (Milano, 1965) è critica e curatrice indipendente. Collabora con istituzioni pubbliche, gallerie private, spazi alternativi e no profit. Scrive su diverse riviste di settore tra cui Arte e Critica e Flash Art. È membro del collettivo di artisti E IL TOPO. Vive e lavora a Milano.

**Angelo Mosca** (Chieti, 1961). Le sue opere ci parlano di luoghi, semplici stanze vissute che riassumono una profonda riflessione sulla pittura e le sue potenzialità. Laureato in comunicazione con una tesi in sociologia, riflette sullo stato attuale dell'arte e sulla necessità di far crollare muri tramite progetti no profit ed esperienze artistiche collettive. Vive e lavora tra Ortona (CH), Londra e Milano.

**Elisa Mossa** (Urbino, 1989). Si esprime prevalentemente attraverso un disegno che diventa segno nella riflessione di un'ancestrale ritualità pagana della terra. Il suo lavoro diventa perciò un "taglio" sulla carta, la possibilità di trovare una dimensione del nero da cui riaffiorano ricordi personali. Vive e lavora a Urbina (PU).

**Giancarlo Norese** (Novi Sad, 1963). Si esprime attraverso pratiche collaborative con altri artisti e con istituzioni, progetti editoriali, azioni pubbliche, esperimenti educativi indipendenti. È stato uno degli iniziatori del Progetto Oreste e l'editor delle sue pubblicazioni. Ha dormito sei mesi sotto un tavolo. Vive e lavora a Milano. [www.norese.tk](http://www.norese.tk)

**Federica Pamio** (1986, Tradate). La sua ricerca aspira ad un eclettismo formale e concettuale, focalizzandosi sulla relazione tra l'uomo e il suo ambiente (naturale/artificiale e sociale). Ultimamente interagisce maggiormente con i luoghi, con l'introduzione di azioni/oggetti/installazioni specifici nel suo lavoro. Vive e lavora tra Varese e Milano. [www.federicapamio.com](http://www.federicapamio.com)

**Luca Pancrazzi** (Figline Valdarno, 1961), basa la sua ricerca sull'analisi del medium artistico, sulle sue ramificazioni, sulle possibilità creative dell'errore e dell'uso composito di tecniche e materiali. Lo spazio metropolitano e il paesaggio sono i temi trattati con più assiduità attraverso pittura, disegno, fotografia, installazione, scultura, e azioni condivise. Vive e lavora tra Milano e la Filandia.

**Pedro Pascoinho** (Figueira da Foz , 1972). Musicista e artista autodidatta, i suoi dipinti, disegni ed installazioni creano ambienti silenziosi, apparentemente privi di ogni logica narrativa. Utilizzando metodi che frammentano e decontestualizzano i suoi soggetti, l'artista ottiene risultati kafkiani, che sfidano il fruitore nella ricerca della sua personale ultima verità. <https://ppascoinho.wixsite.com/pedropascoinho>

**Stefano Peroli** (Milano 1958). Dopo trent'anni tutt'altro che privi di fallimenti, approda definitivamente a figure umane dipinte su tele senza fondo, il cui paesaggio è costituito dalle figure stesse. Vive e lavora a Parma. <http://www.stefanoperoli.com//>

**Steve Piccolo** (New York, 1954). Inizia la sua carriera negli anni '70 a New York come bassista in diverse formazioni jazz, tra le quali la band di culto The Lounge Lizards. Artista poliedrico, dagli anni '90 vive a Milano dove sviluppa progetti artistici tra musica, performance, teatro, installazioni, attività a cui alterna l'insegnamento.

**Federico Pietrella** (Roma 1973). Il suo lavoro si sviluppa fin dall'inizio attorno ai concetti di tempo, ripetizione, quotidianità, dispiegandosi innanzitutto all'interno dello spazio pittorico e talvolta in opere site-specific. Vive e lavora a Berlino. [www.federicopietrella.com](http://www.federicopietrella.com)

**Luca Scarabelli** (Tradate, 1965). Sviluppa la sua ricerca artistica con continue sperimentazioni mediante sculture oggettuali, pittura, collage, con una particolare attenzione verso le problematiche che riguardano l'indifferenza dello sguardo, la dialettica tra l'ordine e il disordine, il senso dell'attesa. Vive e lavora Locate Varesino.

**Carlos Seabra** (Aveiro, 1970). Dipinge persone piuttosto che paesaggi o oggetti, usando fotografie personali o provenienti da archivi e mass media. Un tema ricorrente all'interno dei suoi lavori sono le trasformazioni sociali causate da l'evoluzione dell'economia del mercato globale. Vive e lavora ad Aveiro.

**Simona Squadrito** (Catania, 1985) è una critica e curatrice d'arte. Nel 2016 ha co-fondato KABUL Magazine, una rivista di culture e arti contemporanee. E' presidente dell'Associazione Casa Gialla e direttrice di Villa Vertua Masolo di Nova Milanese. Scrive e collabora per diverse riviste di settore. Vive e lavora a Milano.

### Informazioni generali

ASSAB ONE  
via Privata Assab 1, Milano - MM Cimiano

### Opening e performances domenica 1 ottobre, dalle 17:00 alle 21:00

dal 3 ottobre al 24 novembre 2017  
dal martedì al venerdì  
dalle 15:00 alle 18:30 e su appuntamento

[Ingresso libero con tessera Assab One 2017 \(5€\)](#)