



**The Big Draw Italia – il festival del disegno a cura di FABRIANO parte da Milano**  
 con Pat Carra, Chiara Carrer, Dario Cestaro, Giulia Orecchia, Alessandro Sanna e Arianna Vairo  
 16 -17 settembre 2017, Giardini Indro Montanelli

Parte da Milano la seconda edizione di **The Big Draw**, il festival internazionale del disegno a cura di Fabriano. Per **sabato 16 e domenica 17 settembre** è in programma una maratona di due giorni durante i quali si alternano workshop e incontri totalmente gratuiti con artisti e illustratori negli spazi dei Giardini Indro Montanelli. **Tutti sono invitati:** grandi e piccoli, appassionati e professionisti, per sperimentare, disegnare e divertirsi, liberando la creatività.

I **laboratori creativi**, con la guida esperta dello staff di Pleiadi, specialisti nella didattica e nella formazione dei ragazzi, sono disponibili **a ciclo continuo** durante le due giornate. Si può provare il disegno sull'acqua con l'antica arte del **Suminagashi**, il **percorso sensoriale** all'interno del parco, la creazione dei **colori della natura**, l'**acquerello botanico** a cura della Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco oppure realizzare la propria **spilletta**, partecipare al maxi disegno sul **muro dei colori**, fino a sperimentare il movimento delle immagini con lo **zootropio**.

A **cadenza oraria** e con possibilità di prenotazione durante il festival, il programma prevede **Atelier d'Artista** con **Pat Carra, Chiara Carrer, Dario Cestaro, Giulia Orecchia, Alessandro Sanna e Arianna Vairo** che coinvolgono i partecipanti in lezioni e dimostrazioni dal vivo.

Due **eventi speciali** sono la **novità** di questa seconda edizione di The Big Draw Italia: un talk con Armando Massarenti, filosofo della scienza, per scoprire insieme se "C'è qualcuno che sa disegnare?" e domenica mattina, la **Stra-disegno**, una grande corsa attraverso il parco alla ricerca di oggetti da raffigurare.

The Big Draw ha ricevuto il Patrocinio Ufficiale della **Città metropolitana di Milano** e tutte le attività sono condivise e sostenute da una campagna virtuale attraverso gli account dei social network @cartafabriano @F4AlbumFabriano @fabriano1264, grazie agli hashtag **#TheBigDraw #BigDrawFabriano #TheBigDrawisAllAround**.

The Big Draw è un ente di beneficenza, fondato nel 2000 in Inghilterra, che promuove una campagna internazionale a sostegno del **linguaggio universale del disegno come strumento di apprendimento, come forma di espressione e di invenzione**. Un grande festival con migliaia di attività pensate per coinvolgere sia chi ama disegnare sia chi è convinto di non saperlo fare. Fabriano, che da sempre crede nell'importanza del disegno in tutte le sue forme, partecipa attivamente a questo progetto e si è impegnato perché anche l'Italia potesse farne parte sostenendo e promuovendo l'edizione italiana del festival.

# THE BIG DRAW



Programma The Big Draw Italia – festival del disegno  
Milano - Giardini Indro Montanelli  
16-17 settembre 2017

## Laboratori creativi a ciclo continuo:

### \* Il muro dei colori

Un maxi disegno da colorare che prende forma durante il festival grazie alla creatività dei partecipanti.

### \* Il bosco di notte

Un bosco in cartone nero come la notte, con alberi, cespugli e animali da animare con pennarelli e tempere fosforescenti secondo la fantasia dei più piccoli.

### \* Ciak! Si disegna

Disegni che si animano grazie allo zootropio, un dispositivo ottico per visualizzare immagini in movimento.

### \* Il parco dei sensi

Un percorso sensoriale del parco dove sono i sensi, vista, olfatto, udito e tatto, a indicare cosa disegnare.

### \* Disegni volanti

Colorare, ritagliare e assemblare il proprio oggetto volante, con tanto di prova tecnica di volo sulla pista di decollo.

### \* La natura dei colori

Laboratorio di stampa scientifico per ottenere i colori da elementi naturali come foglie, rapa, caffè, orzo.

### \* Disegni d'acqua

L'antica arte del Suminagashi, dove l'inchiostro fluttuando disegna sull'acqua per essere catturato dal foglio.

### \* The little Draw

Disegnare, tagliare e creare la propria spilla, unica e inimitabile.

### \* This is a Big Draw

Una grande opera collettiva, un disegno lunghissimo che cresce grazie al contributo degli artisti ospiti e di ogni singolo partecipante e animato dagli illustratori della realtà formativa internazionale Mimaster.

### \* Libera-Azione

Laboratorio di action painting per esprimersi con parole, colori, forme, liberamente scelte e assemblate.

The Big Draw Italia, a partire dal 16 settembre e fino al 15 ottobre 2017, è anche accompagnato da eventi collaterali in tutta Italia con **The Big Draw Is All Around**, la serie di iniziative organizzate in tutto il Paese da musei, associazioni, accademie e istituti d'arte supportati e invitati da Fabriano a far parte del calendario di eventi del festival.

The Big Draw Italia – festival del disegno  
16 settembre – 15 ottobre 2017

Milano - Giardini Indro Montanelli  
16-17 settembre 2017

Ingresso libero

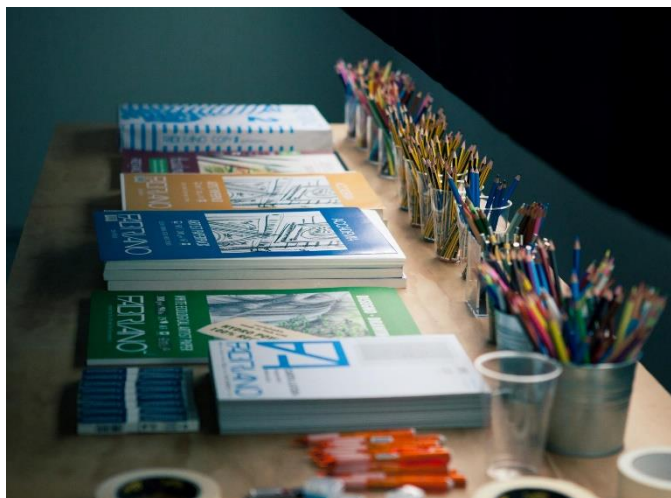
[www.fabriano.com/bigdraw](http://www.fabriano.com/bigdraw)

twitter instagram @fabriano1264 | facebook @cartafabriano

con il patrocinio di



Città  
metropolitana  
di Milano



Dal 1264 a Fabriano si produce carta, una materia straordinaria che fa parte della quotidianità di bambini, ragazzi e adulti in Italia e nel mondo, protagonista nelle scuole, nelle case e negli uffici, nelle tasche e nelle cartelle. In più di 750 anni di vita ha incontrato donne e uomini straordinari che ne hanno fatto un uso particolare e insieme universale, nel campo dell'arte e della letteratura, dell'editoria, della musica e della storia. Da **Michelangelo Buonarroti, Giambattista Bodoni, Antonio Canova, Giovanni Battista Piranesi, Ludwig van Beethoven**, fino a **Gabriele D'Annunzio, Georgia O'Keeffe** e ancora **Francis Bacon, Federico Fellini, Pierpaolo Pasolini, Richard Serra, Karl Lagerfeld**, sono solo alcuni dei nomi di personaggi che hanno scritto e scrivono, disegnano, appuntano, sognano su carta Fabiano che è un importante patrimonio culturale italiano. L'invenzione della carta è tradizionalmente attribuita ai Cinesi, ma sono gli Arabi che, dopo averne appreso i primi rudimenti di fabbricazione ed apportato alcune migliorie, diffondono il nuovo prodotto in Occidente. Si tratta di un processo lungo e laborioso che trova compiutezza nella seconda metà del XIII secolo e si localizza a Fabriano, cittadina dell'entroterra marchigiano. La ragione di questa localizzazione, che fa di Fabriano il più importante centro di produzione di carta d'Europa, è legata anche alla vicinanza con Ancona, porto particolarmente aperto a scambi commerciali con il mondo arabo. La crescente abilità dei sempre più numerosi e qualificati artigiani fabrianesi fa compiere alla carta un vero e proprio salto di qualità che rendono Fabriano la culla della carta intesa in senso moderno.

Dal 2002 **Fabriano** è parte del **Gruppo Fedrigoni**. L'azienda è produttrice netta di energia rinnovabile grazie all'uso intensivo di energia idroelettrica e presenta una gamma completa di prodotti FSC e con fibre di riciclo. La produzione che esce dalle sei macchine continue (tre piane e tre in tondo), di cui una completamente dedicata alla produzione di cartamoneta e prodotti di sicurezza, rende l'azienda una realtà dalle peculiarità uniche nel mondo cartario europeo, e uno dei primissimi attori a livello mondiale. Le cartiere Fabriano, da sempre sensibili e attenti all'ambiente naturale, si sono attivate per produrre o utilizzare nei propri prodotti materie prime a basso impatto ambientale. Per le cartiere Fabriano è molto importante il rispetto verso l'ambiente in cui viviamo, per cui, la necessità di disporre a livello aziendale di affidabili strumenti di gestione dei problemi ambientali è diventata in questi ultimi anni sempre più stringente, fino a ottenere, oltre al **Sistema di Qualità** certificato UNI EN ISO 9001:2000, la certificazione di **Gestione Ambientale** certificato UNI EN ISO 14001 per tutti gli stabilimenti produttivi. Nell'anno 2004 le cartiere hanno ottenuto l'**Autorizzazione Integrata Ambientale (A.I.A.)** nr 2/DP4 ai sensi del D. Lgs. 372/99 che a sua volta recepisce la direttiva CE 96/61. Il conseguimento dell'A.I.A. (seconda cartiera in Italia) rende orgogliose le cartiere Fabriano poiché conferma la responsabilità sociale che da sempre contraddistingue l'azienda.

[www.fabriano.com](http://www.fabriano.com) | [twitter](#) [instagram](#) @fabriano1264 | [facebook](#) CartaFabriano

>guarda il video

informazioni e materiale fotografico

**FABRIANO**

ruski duski . adicorbetta

press@ruskiduski.org

skype: adicorbetta press

t. +39 02 8905314

ruski duski

[www.adicorbetta.org](http://www.adicorbetta.org)

"The Big Draw è un'iniziativa nata per avvicinare e riavvicinare tutti al mondo del disegno, al piacere semplice di riscoprire i dettagli intorno a noi con la matita e un foglio di carta".

Chiara Medioli, FABRIANO

