

## the classr oom

Piero Golia, Diego Perrone  
on Chris Burden

the classroom, centro di arte e educazione nato a Milano nell'aprile del 2016, ha invitato Piero Golia (Napoli, 1974) e Diego Perrone (Asti, 1970) a riflettere sull'artista americano Chris Burden (1946-2015). Gli artisti italiani terranno un corso gratuito, aperto a studenti e pubblico durante il quale lavoreranno con alcuni materiali provenienti dallo studio di Burden (disegni, oggetti, strumenti di lavoro...) che rappresentano l'inizio del suo processo concettuale, tra disegni, performance e scultura.

Golia e Perrone hanno scelto in modo particolare la tecnica di stampa Risograph come strumento di lavoro attraverso il quale rileggere, raccontare, rielaborare e rilasciare il loro personale punto di vista su un grande protagonista della storia dell'arte. Lo spazio-aula dove l'attività si svolge sarà così trasformato in una fabbrica urbana dalla quale usciranno imprevedibili stampe e lavori su carta realizzati a più mani.

I tre giorni del laboratorio (24-26 marzo) saranno seguiti dalla apertura al pubblico della "classe" la sera del 27 marzo con la proiezione di *Chris Burden. A video portrait*, diretto da Peter Kirby. L'esposizione sarà visibile sino al 10 aprile.

Il quarto progetto del centro the classroom torna così a Milano dopo un anno di programmazione per continuare a ragionare sulla relazione tra pratiche espositive e pratiche educative. Dopo i progetti realizzati con Adelita Husni-Bey (Milano, aprile 2016), Hilario Isola (Marrakech, maggio 2016) e Masbedo (Firenze, Venaria Reale, ottobre 2016) l'iniziativa desidera continuare a proporre percorsi intrecciati, dialoghi tra pratiche, cronologie, generazioni e contesti differenti che grazie al ruolo attivo dell'artista possano offrire al pubblico nuove modalità di produzione e approccio ai linguaggi dell'arte contemporanea e alle sue appassionanti storie.

L'unicità del progetto è stata accolta con grande interesse dalla rivista Domus — dal 1928 riferimento per il mondo dell'arte, dell'architettura e del design — che ha quindi siglato una media partnership dedicata all'iniziativa.

Si conferma infine anche per questo episodio la media partnership di ZERO, la casa editrice italiana che accompagna the classroom sin dalla sua nascita.

Il progetto è stato reso possibile grazie al generoso supporto di Philip Morris.

*the classroom Piero Golia, Diego Perrone on Chris Burden* è una co-produzione realizzata con 5vie art+design e in collaborazione con ATTO. the classroom ringrazia per il supporto e collaborazione: CAP Contemporary Art Projects, Media Arts, From outer Space, Menabrea, Untitled association Milano art to date e tutti i benefattori che desiderano rimanere anonimi.

Classroom:  
24.03—26.03.2017

Exhibition:  
27.03—10.04.2017

a cura di Paola Nicolin  
Via Cesare Correnti, 14 Milano

Inaugurazione:  
27.03. 2017 H19.30

theclassroom.it  
info(at)theclassroom.it

FB. (at)theclassroommilano  
IG. (at)the\_classroom

Con il patrocinio di:



Co-produced with:



Media partners:



Sponsor tecnico:



Powered by:



