

LA TRIENNALE DI MILANO UNA NUOVA ORGANIZZAZIONE

La Triennale di Milano ha deciso nelle settimane scorse di partecipare come socia alla Fondazione CRT Teatro dell'Arte (insieme a Fondazione Museo del Design e Ponderosa) e alla Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo (in rappresentanza anche di MIBACT e Regione Lombardia). Ne consegue una nuova organizzazione che articola più chiaramente la complessiva proposta culturale della Triennale di Milano. La programmazione dei prossimi mesi non è ancora frutto di questa convergenza la cui operatività è solamente stata avviata. L'obiettivo e l'impegno di tutte le Fondazioni che fanno capo alla Triennale è quello appunto di operare per una proposta complessiva che pur tenendo conto delle specificità di ciascun soggetto possa essere unitaria e connessa. "Sono soddisfatto di questo processo – afferma Claudio De Albertis, presidente della Triennale di Milano - che porta la Triennale di Milano a essere più completa nella sua progettualità e più forte per affrontare le sfide del futuro a partire dall'organizzazione della XXI Esposizione Internazionale".

Triennale di Milano

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa

02 72434247
press@triennale.org

Il nuovo sistema Triennale propone una serie di mostre, spettacoli e attività che intrecciano diverse arti e linguaggi espressivi in linea con la vocazione multidisciplinare dell'Istituzione.

Per l'autunno vengono proposte 6 mostre dedicate alla fotografia, all'arte e all'architettura.

A ottobre come primo appuntamento la mostra di fotografia **L'Altro Sguardo. Fotografie italiane 1965-2015** (5 ott. 2016 – 8 gen. 2017), dedicata alle più significative interpreti nel panorama fotografico italiano dalla metà degli anni Sessanta a oggi, la prima mostra nata dalla partnership con il MuFoCo. Sempre ad ottobre la mostra di arte **Marc Camille Chaimowicz. Maybe Metafisica** (14 ott. 2016 – 8 gen. 2017), a cura di Eva Fabbris e sotto la direzione artistica di Edoardo Bonaspetti, curatore di *Triennale Arte*. Per la sua prima personale in un'istituzione pubblica italiana, Marc Camille Chaimowicz ha concepito un progetto espositivo legato alla storia e all'architettura del Palazzo dell'Arte attraverso opere che rivelano affinità formali ed emotive con la più onirica tra le avanguardie storiche – la Metafisica – e con le esperienze artistiche che ne hanno raccolto l'eredità. La mostra audiovisiva **Movi&Co Design After Design** (20 – 30 ott. 2016) racconterà la XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano attraverso lo sguardo giovane e accattivante dei 36 registi indipendenti, che hanno partecipato al concorso.

Nell'ambito di *Triennale Architettura*: la mostra **Made in Europe 1988-2013** (13 ott 2016 – 8 gen. 2017); la mostra dedicata al **Premio Mies van der Rohe 2015** (4 nov. 2016– 8 gen 2017) - Premio per l'architettura contemporanea e la mostra **Antonio Sant'Elia. Realtà e Visioni. Dall'utopia delle Nuove tendenze alle eredità della Città Nuova** (25 nov. 2016 – 8 gen. 2017), che, in occasione del centenario della sua morte, intende ripercorrere la vicenda artistica e personale di Antonio Sant'Elia attraverso il racconto delle sue opere visionarie.

La collana di mostre **City after the City**, realizzata in occasione della XXI Triennale, che comprende: **Landscape Urbanism**, **Urban Orchard**, **Expanded Housing**, **People in Motion**, **Street Art**, una **Meeting-Bookroom**, un **Orto Planetario** e il **Backcloth**, prosegue fino al 16 ottobre presso il Parco EXPERIENCE (ex Area Expo).

Prosegue fino al 30 novembre la mostra **Le Età del Grattacielo** presso il Grattacielo Pirelli.

Il MuFoCo presenta la mostra dedicata a Federico Patellani, **La guerra è finita. Nasce la Repubblica. Milano 1945-1946**, (18 set. 2016 – 15 gen. 2017), a cura di Kitti Bolognesi e Giovanna Calvenzi.

Mentre proseguono la nona edizione del museo **W. Women in Italian Design**, fino al 19 febbraio 2017, e la mostra **Il design prima del design. Guido Marangoni e le Biennali**

Triennale di Milano

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa

02 72434247
press@triennale.org

di Monza 1923-1927, alla Villa Reale di Monza, fino al 25 settembre, attraverso la sua programmazione autunnale Triennale Design Museum, diretto da Silvana Annicchiarico, porta avanti il suo percorso di promozione e valorizzazione del design italiano attraverso una serie di nuove produzioni, in Italia e all'estero, che vedono intrecciarsi e dialogare le discipline: dalla antologica di opere d'arte di **Antonio Marras** al focus sul maestro ebanista **Pierluigi Ghianda**, dal *charity project* sul tema della Mano, con 50 designer e artisti coinvolti, alla selezione di prototipi e progetti mai realizzati di Alessi, fino all'installazione **White Flag** alla London Design Biennale 2016, alla celebrazione di Fornasetti in Corea e al racconto della storia del Triennale Design Museum come museo mutante a Sofia.

CRT Teatro dell'Arte prosegue nel segno della ricerca di inedite interrelazioni tra discipline artistiche; vengono rinnovate alcune collaborazioni consolidate e proposti incontri inediti. Di assoluta rilevanza vi è quello con **Aleksandr Sokurov**, il regista russo amico di Andrej Tarkovskij, del quale è artisticamente considerato l'erede, e che dirige il suo primo lavoro per il palcoscenico, prodotto dal CRT Teatro dell'Arte, dal titolo **Go.Go.Go**, (7 – 30 ottobre).

Singularità di questo trimestre è il primo appuntamento d'opera, che avrà luogo in dicembre, con un **Don Giovanni**, (1 e 3 dicembre), firmato **Fornasetti**.

Tra le molteplici iniziative che vanno dal teatro alla danza, dall'opera alla musica, verrà proposto anche un Festival di musica Jazz.

Protagonista del primo appuntamento è **Balletto Civile**, con **Killing Desdemona** (22 – 25 settembre), la sua ultima produzione.

Gli appuntamenti dedicati alla danza proseguono con due rassegne, **Più che danza** (1 – 3 novembre), ed **Exister_16**, (13-18 dicembre), contenitore dedicato alla danza contemporanea.

Nell'ambito degli appuntamenti teatrali i **Fratelli Dalla Via** propongono il loro ultimo lavoro, **Drammatica Elementare** (25 – 30 ottobre), un esperimento di "ludo linguistica", una favola scolastica che ha come obiettivo quello di viaggiare dentro l'evoluzione del lessico ed esaltarne la forza ritmica e contenutistica.

Mi Richardo Anchora (15 novembre – 11 dicembre), è una nuova produzione teatrale, con la regia di **Silvio Castiglioni**, ispirata all'opera dell'artista contadino Pietro Ghizzardi. Il gruppo **Farualla** presenta **Ogni Male Fore** (16 – 20 novembre), un'originale formula di teatro musicale che prende spunto dalla cultura popolare pugliese.

Giancarlo Bloise calcherà il palco del Teatro dell'Arte con il suo **Cucinar Ramingo** (22 – 27 novembre), "teatro / cucina vagante" in cui l'atto del cucinare diventa farsi teatrale.

Si prosegue in dicembre con **Accademia Mutamenti**, con lo spettacolo **La Stanza del Tramonto** (9 – 11 dicembre).

Unico e imperdibile appuntamento dedicato ai bambini e alle famiglie è il **Signor Bonaventura** (16 – 30 dicembre) del **Teatro Alkaest** ispirato al celebre personaggio di Sergio Tofano.

Ponderosa Music & Art in collaborazione con CRT Teatro dell'Arte e Blue Note Milano presenta dal 4 al 15 novembre 2016 **JAZZMI**, un festival jazz, dinamico e diffuso, con più di 80 concerti e un cartellone ricco di artisti tra i più affermati del panorama Jazz internazionale classico e contemporaneo.

LA TRIENNALE DI MILANO LE MOSTRE DI AUTUNNO OTTOBRE – DICEMBRE 2016

City after the City; che comprende le mostre **Landscape Urbanism**, **Urban Orchard**, **Expanded Housing**, **People in Motion**, **Street Art**, una **Meeting-Bookroom**, un **Orto Planetario** e il **Backcloth**, prosegue fino al 16 ottobre presso il Parco EXPERIENCE (ex Area Expo). La mostra **Le Età del Grattacielo** si concluderà il 30 novembre presso il Grattacielo Pirelli.

Le mostre prodotte dalla Triennale di Milano:

Triennale di Milano

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa

02 72434247
press@triennale.org

L' ALTRO SGUARDO

Fotografie italiane 1965-2015

A cura di Raffaella Perna

5 Ottobre 2016 – 8 Gennaio 2017

La mostra, a cura di Raffaella Perna, propone una selezione di circa centocinquanta foto e libri fotografici provenienti dalla Collezione Donata Pizzi, concepita e costituita con lo scopo di favorire la conoscenza e la valorizzazione delle più significative interpreti nel panorama fotografico italiano dalla metà degli anni Sessanta a oggi. La collezione – unica nel suo genere in Italia – è composta da opere realizzate da più di quaranta autrici appartenenti a generazioni diverse: dai lavori pionieristici di Paola Agosti, Letizia Battaglia, Lisetta Carmi, Carla Cerati, Paola Mattioli, Marialba Russo, sino alle ultime sperimentazioni condotte tra gli anni Novanta e il 2015 da Marina Ballo Charmet, Silvia Camporesi, Monica Carocci, Gea Casolaro, Paola Di Bello, Luisa Lambri, Raffaella Mariniello, Marzia Migliora, Moira Ricci, Alessandra Spranzi e numerose altre.

È la prima mostra nata dalla partnership tra la Triennale di Milano e il MuFoCo- Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello.

Marc Camille Chaimowicz

Maybe Metafisica

A cura di Eva Fabbris

Direzione Artistica di Edoardo Bonaspetti

14 Ottobre 2016 – 8 Gennaio 2017

Per la sua prima personale in un'istituzione pubblica italiana, Marc Camille Chaimowicz ha concepito un progetto espositivo legato alla storia e all'architettura del Palazzo dell'Arte – sede della Triennale di Milano – attraverso opere che rivelano affinità formali ed emotive con la più onirica tra le avanguardie storiche – la Metafisica – e con le esperienze artistiche che ne hanno raccolto l'eredità.

Chaimowicz è un precursore dell'approccio multidisciplinare; a partire dagli anni Settanta, la sua pratica installativa e performativa ha anticipato l'attitudine, oggi molto diffusa, di coniugare arti visive con coreografia, regia e curatela. Aperto a commistioni con design, letteratura e teatro, l'artista ha dedicato interi corpus di opere a personaggi fondamentali per la sua formazione come, tra gli altri, Jean Cocteau, Jean Genet e Gustave Flaubert, figure della malinconia e della ribellione.

Made in Europe 1988-2013

13 Ottobre 2016 – 8 Gennaio 2017

L'esposizione mostra l'importanza degli ultimi 27 anni di architettura in Europa basandosi sui dati provenienti dall'archivio della Fondazione Mies van der Rohe. L'installazione presenta una selezione di 150 modelli. La mostra presenta una selezione di 150 modelli e una visualizzazione di quasi 3,000 proposte che corrispondono ai 27 anni della premiazione, rappresentando una selezione accurata dei migliori lavori di architettura. Il concept ambisce ad enfatizzare il numero, la quantità e la qualità dei suoi impressionanti numeri.

Movi&Co Design After Design – La Mostra **20 – 30 ottobre 2016**

Movi&Co. Design After Design, il Contest video organizzato da Movi&Co, Triennale e Università IULM interamente dedicato alla XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano, si conclude con una mostra di tutti i video in concorso.

La mostra audiovisiva *Movi&Co Design After Design* racconta la XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano attraverso lo sguardo giovane e accattivante dei 36 registi indipendenti, che hanno partecipato al concorso. Obiettivo del concorso è stato quello di omaggiare i singoli Paesi partecipanti con un prodotto audiovisivo veicolabile su canali multimediali, che comunicasse la loro partecipazione alla XXI Esposizione Internazionale, promuovendo contemporaneamente la creatività, il talento e il rapporto fra cultura, impresa e cinema. La mostra, attraverso i 32 i video realizzati, guiderà il visitatore in un viaggio visivo fra Paesi, culture e design.

Triennale di Milano

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa

02 72434247
press@triennale.org

Premio Mies van der Rohe 2015 **4 Novembre 2016 – 8 Gennaio 2017**

La Triennale di Milano presenta il Premio Mies van der Rohe 2015 - Premio per l'architettura contemporanea dell'Unione Europea, promosso dall'Unione Europea e dalla Fundació Mies van der Rohe di Barcellona, che mette in mostra i progetti vincitori e i finalisti dell'omonimo premio a cadenza biennale.

Lo scopo principale del premio è di mostrare l'eccellenza nel campo dell'architettura, richiamando l'attenzione sull'importante contributo dei professionisti europei allo sviluppo di nuovi concetti e tecnologie architettoniche.

Antonio Sant'Elia. Realtà e Visioni. **Dall'utopia delle Nuove tendenze alle eredità della Città Nuova** **25 Novembre 2016 – 8 Gennaio 2017**

La mostra intende ripercorrere la vicenda artistica e personale di Antonio Sant'Elia attraverso il racconto delle sue opere visionarie, la cui forza diviene preponderante se posta in rapporto con il contesto culturale che contraddistingue il suo tempo. Realtà e Visione divengono chiave di lettura attraverso cui svolgere la sua esperienza.

LE MOSTRE OSPITATE

Marcus Jansen **Decade – opere degli ultimi 10 anni** **13 Settembre 2016 – 21 Settembre 2016**

Decade è la prima mostra personale italiana di Markus Jansen (New York, 1968), l'artista americano che ha toccato diversi livelli di produttività partendo dalla pittura in strada da giovanissimo, fino a sviluppare, attraverso il suo stile espressionista, istintivo e molto riconoscibile, tematiche via via più complesse come la guerra, l'umano e la sua società, quella americana, che tratta con sottile critica, mai esagerata, nei confronti dei personaggi che la dominano.

Luca Vernizzi **L'inerenza e l'altrove** **22 Settembre 2016 – 3 Ottobre 2016**

Dodici opere su tele di grandi dimensioni, mediamente di due metri e mezzo per tre e mezzo, in cui si alternano le tecniche della tempera e del collage. La prima di queste opere, che introduce la rassegna, si avvale anche di un'installazione. Arricchiscono il percorso ventidue studi preparatori su carta.

Triennale di Milano

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa

02 72434247
press@triennale.org

**YOU the digital fashion revolution
7 – 13 Ottobre 2016**

Grazia, il settimanale diretto da Silvia Grilli e *The Blonde Salad*, il sito creato dall'icona digitale Chiara Ferragni, presentano una mostra che, per la prima volta nella storia, illustra la rivoluzione che i protagonisti del digitale, i web influencer, hanno attuato nel mondo della comunicazione, della moda, del lusso, della fotografia.

**50 anni di teatro con Giorgio Strehler
16 Ottobre – 6 Novembre 2016**

50 anni di teatro con Giorgio Strehler, una collezione di bozzetti rielaborati al computer così da renderli il più vicino possibile alle immagini reali dello spettacolo.

A partire da una ricerca iconografica delle immagini fotografiche che sono pervenute e reintegrate delle parti mancanti con degli estratti dei bozzetti originali ne è risultato qualcosa di altamente evocativo di quel mondo che Strehler ed Ezio Frigerio vorrebbero raccontare.

**Atom: The Cutting Factory
12 designer esaltano in 12 progetti le capacità produttive delle tecnologie Atom.
10 – 30 Novembre 2016**

Generare oggetti ricavabili tramite le tecnologie di taglio Atom, azienda italiana leader mondiale nella produzione dei sistemi per il taglio di materiali flessibili e semirigidi: è stata questa la mission di 12 designer, coordinati da Giulio Iacchetti e Francesca Molteni.

L'occasione è data dalla celebrazione dei 70 anni di Atom, che ha voluto sostenere un laboratorio progettuale finalizzato non alla semplice realizzazione di prodotti finiti ma di oggetti che esaltano le potenzialità tecnologiche dei propri sistemi di taglio.

EMPATIA CREATIVA

**Milano città metropolitana: cinque cantieri di Mario Cucinella Architects
18 Novembre 2016 – 18 Dicembre 2016**

Mario Cucinella Architects racconta i suoi 15 anni di esperienza professionale e perseguendo una linea di ricerca attenta all'ambiente, suggerisce un possibile equilibrio che attraversi tutti i campi, dall'economia alla politica, fino all'architettura. Una ricerca che si racconta anche attraverso i cinque nuovi progetti che lasceranno un segno nella Milano città metropolitana.

Cinque storie. I protagonisti sono la Sede UnipolSai in costruzione nell'area di Porta Nuova; la Città della Salute e della Ricerca a Sesto San Giovanni, vincitore del concorso di project finance; il nuovo Museo all'interno di un palazzo privato in Corso Venezia; la nuova Sede COIMA sempre nell'area di Porta Nuova; il progetto per il Nuovo Polo Chirurgico e delle Urgenze per l'Ospedale San Raffaele.

CRT TEATRO DELL'ARTE

LA PROGRAMMAZIONE DELL'AUTUNNO

OTTOBRE – DICEMBRE 2016

Balletto Civile, Teatro Alkaest, Aleksandr Sokurov, Fratelli Dalla Via, Silvio Castiglioni, Faraualla, Giancarlo Bloise, Barnaba Fornasetti, Accademia Mutamenti, Più che Danza, JAZZMI, Exister_16

Balletto Civile

Killing Desdemona

22 – 25 Settembre 2016

Con Killing Desdemona Balletto Civile sceglie di ripercorrere l'*Otello*, opera più che mai attualissima, non solo per l'inquietante presenza dello straniero, ma perché attraversa temi taglienti del nostro quotidiano: le problematiche legate alla sessualità, la sottomissione femminile e la relazione inestricabile che esiste tra pubblico e privato. Nel dramma della gelosia lo spettatore viene condotto dal sogno alla rottura grazie alla partitura musicale del compositore berlinese Jochen Arbeit, maestro del *noise* elettronico contemporaneo.

Aleksandr Sokurov

Go. Go. Go.

7 – 30 Ottobre 2016

Spettacolo inserito in abbonamento *Invito a Teatro*.

Nel cinema di Sokurov visionarietà e impianto onirico si intersecano in modo originale con la storia, la letteratura, le arti figurative e il teatro. Per la prima volta Aleksandr Sokurov realizza un lavoro per il palcoscenico a partire da *Marmi*, unico testo teatrale del premio Nobel Iosif Brodskij, in occasione di Conversazioni 2016 – 69° Ciclo di Spettacoli Classici del Teatro Olimpico, curato da Franco Laera. Troviamo in scena due prigionieri – il romano Publio e il barbaro Tullio - che, opposti per origine, cultura e carattere, fanno della tensione propria della loro diversità la ragione stessa della loro sopravvivenza in una assurda prigionia. La capacità creativa di Sokurov ne fa l'occasione per portare in scena anche figure iconiche del cinema italiano, mentre scorrono in filigrana immagini di un celebre film di culto. Protagonisti principali sono Michelangelo Dalisi, Max Malatesta ed Elia Schilton, mentre lo spazio scenico e l'impianto visivo sono curati da Margherita Palli.

prodotto da CRT Teatro dell'Arte \ Milano
commissionato da Teatro Olimpico di Vicenza \ Conversazioni 2016
con la collaborazione del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone

Fratelli Dalla Via

DRAMMATICA ELEMENTARE

25 – 30 Ottobre 2016

I Fratelli Dalla Via sono una piccola impresa familiare che costruisce storie. Marta e Diego, dopo aver sviluppato parallelamente una serie di esperienze formative, professionali e umane, decidono di unire la propria voce in un percorso artistico comune. *Drammatica elementare* è un dissacrante abbecedario contemporaneo in forma di racconto. Sabotando il *Devoto - Oli*, il *Sabatini - Coletti*, il *Castiglione - Mariotti*, arrampicandosi su una struttura di tautogrammi e acrostici, hanno scritto una favola scolastica che racconta il desiderio di giocare con la "materia prima" parola.

Teatro dell'Arte,
Triennale di Milano
viale Alemagna, 6 - 20121 Milano
tram 1, 19, 27 - autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa
02 72434231
press@triennale.org

PIÙ CHE DANZA!

Tre giorni di teatro, danza, video
1 - 3 Novembre 2016

Più che danza è un festival dedicato ai linguaggi performativi contemporanei, con attenzione specifica agli artisti del territorio della Lombardia; è una kermesse che comprende spettacoli teatrali e di danza, laboratori, incontri con il pubblico e proiezioni di video storici. In questa sua terza edizione il tema del corpo è al centro delle diverse proposte, abbracciando esperienze e ricerche che spaziano dai linguaggi espressivi, dal teatro alle danza alle pratiche del vivere quotidiano, dal training fisico alle espressioni arcaiche tra mito e magia nella cultura popolare.

JAZZMI

4 - 15 Novembre 2016

JAZZMI è un festival che rappresenta al meglio l'universo musicale del Jazz: la sua storia, la sua attualità, il suo futuro, le musiche con cui dialoga. Include grandi nomi internazionali e al contempo mette in rilievo la scena milanese e italiana.

Un evento aperto al nuovo e alle contaminazioni, declinato in un programma ricco, che include momenti di approfondimento, di divulgazione, di didattica per tutte le età, incontri pubblici con musicisti, produttori, mostre e proiezioni di film, documentari in tema.

Silvio Castiglioni

PIETRO GHIZZARDI MI RICHORDO ANCHORA...

Ispirato all'opera dell'artista Pietro Ghizzardi
15 Novembre - 11 Dicembre 2016

Spettacolo inserito in abbonamento *Invito a Teatro*

*C'è un uomo nella bassa sui settant'anni che si chiama Pietro Ghizzardi ed è un grande uomo. Ma da parecchio prima che cominciasse a dipingere e a far parte della trinità padana dei naïfs, Ligabue Rovesti e lui. Così scrive Cesare Zavattini nella prefazione di *Mi richordo anchora*, romanzo popolare in forma di autobiografia del pittore Pietro Ghizzardi (1906 - 1986), memorie che sono l'espressione di un mondo contadino che affonda le radici in tradizioni e superstizioni lontane.*

Silvio Castiglioni conduce il pubblico in un viaggio teatrale tra le opere originali dell'artista padano esposte in una installazione che riunisce i veri quadri, documenti e fotografie di Gianni Berengo Gardin.

Faraualla

OGNI MALE FORE **16 - 20 Novembre 2016**

Il gruppo Faraualla - il cui nome deriva dalle misteriose cavità carsiche della Murgia pugliese - indaga da anni le tradizioni culturali di quel territorio tra rito, musica e danza. Dopo aver approfondito lo studio e la pratica della vocalità in ambiti musicali differenti, le quattro attrici/cantanti approdano a un'originale formula di teatro musicale che prende spunto dalla cultura popolare della Puglia - per secoli terra d'incontro e di passaggio di popoli e culture - fino ad abbracciare espressioni vocali delle diverse etnie del Mediterraneo.

Giancarlo Bloise\Giuliano Scabia
CUCINAR RAMINGO
22 - 27 Novembre 2016

“Ogni volta che mi trovo nella condizione di riassumere quello che faccio in scena, il punto di vista è immancabilmente mutato, diverso. Per comodità esplicativa potrei dire che cucino mettendo a disposizione oggetti progettati ad hoc, per arrivare a un prodotto cotto e assimilabile. Sovrappongo e alterno alle azioni pratiche della cucina il racconto di viaggi nella mitologia greca, nelle regole della cucina ebraica e nella scrittura di Giuliano Scabia. Nel panorama immaginifico/storico che *Cucinar Ramingo* evoca, attraverso gesti di cucina e tecniche della trasformazione del cibo, le arti si mescolano nel divenir teatro”. Giancarlo Bloise

Fornasetti presenta
IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI
di Wolfgang Amadeus Mozart e Lorenzo Da Ponte
1 e 3 Dicembre 2016

Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart e Lorenzo Da Ponte torna allo splendore della sua versione originale per la prima volta in Italia. Fornasetti si incarica direttamente della produzione dell'opera e, insieme a un team di artisti d'eccellenza, torna a far vibrare i suoni e gli strumenti originali per cui Mozart ha concepito il suo capolavoro 229 anni fa. Lo storico marchio milanese attinge dal suo archivio di decori per offrire agli spettatori una lettura surreale e fuori dal tempo.

Accademia Mutamenti
LA STANZA DEL TRAMONTO
Appunti sulla vita ordinaria di un mammifero
9 - 11 Dicembre 2016

Un fratello e una sorella si ritrovano, dopo anni di separazione, dietro la porta chiusa della stanza di un ospedale; dalla penombra arrivano il respiro e il canto della madre morente. In un gioco di dialoghi e conflitti, ricordi e visioni, i due fratelli si rincorrono, si osservano. Con un linguaggio surreale, a tratti divertito, che restituisce la verità di questa situazione così comune e paradossale.

La stanza del tramonto è una creazione sui temi della Fine e della Cura, dove si confrontano – e si confondono – rito e contemporaneità, linguaggio quotidiano e abbandoni metafisici, risate, affetti e crudeltà. L'infinitesimo quotidiano convive con le vertigini del mito, nella personalissima scrittura di Lina Prosa, autrice palermitana.

EXISTER_16
IX Edizione | #DANCE_FREEDOM
Festival di danza contemporanea a cura di Annamaria Onetti
13 - 18 Dicembre 2016

L'edizione 2016 del Festival *Exister* è dedicata alla libertà, alla danza come gesto catartico di liberazione e come simbolo stesso della libertà individuale.

Dal 2016 e per tre anni *Exister* si svolgerà negli spazi del CRT Teatro dell'Arte, luogo d'eccellenza della contemporaneità. Spazi, rigorosi e di grande impatto, si animeranno di luci e movimenti di danza.



Triennale
Teatro
dell'Arte



**Teatro dell'Arte,
Triennale di Milano**

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa

02 72434231
press@triennale.org

**Teatro Alkaest
Il Signor Bonaventura
Una losca congiura
ovvero Barbariccia contro Bonaventura
16 – 30 Dicembre**

Il Signor Bonaventura appare sulle pagine del Corriere dei Piccoli il 28 ottobre del 1917, ormai quasi cento anni fa, raggiungendo una vastissima popolarità. Nasce dalla penna di uno dei più grandi attori italiani, Sergio Tofano, in arte Sto, maestro e attore teatrale e cinematografico, oltre che disegnatore, caricaturista, creatore di immagini per la moda e la pubblicità.

Una losca congiura, una commedia che racconta la storia di Barbariccia, padrone del seraglio, contro Bonaventura, ora è un racconto visivo, che travalica la fissità delle pagine e prende vita grazie a un'arte elettronica digitale che anima scenari e personaggi ponendoli in movimento.

biglietteria Teatro dell'Arte

tel. 02 72434258 | biglietteria@crtmilano.it

orari di apertura: dal martedì alla domenica 10.30 > 19.30

biglietti on line

www.vivaticket.it

con l'opzione print-at-home si ha diritto a presentarsi in teatro all'orario d'inizio dello spettacolo



LA TRIENNALE DI MILANO

Triennale.org
Follow @LaTriennale

TRIENNALE DESIGN MUSEUM LA PROGRAMMAZIONE DI AUTUNNO OTTOBRE – DICEMBRE 2016

Triennale Design Museum
Nona Edizione
W. Women in Italian Design

Fino al 19 febbraio 2017

A cura di Silvana Annicchiarico
Progetto di allestimento: Margherita Palli

Triennale Design Museum,
Triennale di Milano
viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa
02 72434241
damiano.gulli@triennale.org

La nona edizione del Triennale Design Museum cerca di tracciare una nuova storia del design italiano al femminile, ricostruendo figure, teorie, attitudini progettuali, che sono state seminate nel Novecento e che si sono affermate, trasformate ed evolute nel XXI secolo, attraverso 650 opere di 400 designer.

Nell'ambito della sua nona edizione, Triennale Design Museum, dal 21 settembre 2016 a febbraio 2017, tutti i mercoledì, propone un ciclo di incontri e attività dedicato ad approfondire specifici temi e figure della progettualità al femminile.

LE MOSTRE DEL TRIENNALE DESIGN MUSEUM

Antonio Marras: Nulla dies sine linea
Vita, diari e appunti di un uomo irrequieto
22 Ottobre 2016 – 21 Gennaio 2017

A cura di Francesca Alfano Miglietti

Triennale Design Museum presenta una mostra antologica di opere d'arte, realizzate negli ultimi vent'anni, che racconta il percorso visivo di Antonio Marras attraverso installazioni edite e inedite, disegni, schizzi e dipinti. Il titolo della mostra, la famosa frase di Plinio il Vecchio riferita al pittore Apelle che "non lasciava passar giorno senza tratteggiare col pennello qualche linea", suggerisce come Marras ha sempre affiancato alla sua attività di stilista quella di artista.

Normali Meraviglie
La Mano
4 Novembre – 4 Dicembre 2016

A cura di Alessandro Guerriero

Triennale Design Museum presenta la mostra *Normali Meraviglie. La Mano*, a cura di Alessandro Guerriero: la multiforme interpretazione di oltre 50 artisti e designer internazionali di una Mano disegnata dall'artista Mimmo Paladino per un progetto a sostegno della Fondazione Sacra Famiglia per lo sviluppo e il sostegno dei laboratori occupazionali che la Fondazione promuove.

Alessi. In-Possible
16 Dicembre 2016 – 8 Gennaio 2017

A cura di Francesca Appiani

Gli oggetti esposti sono progetti mai realizzati che sono stati selezionati incrociando criteri cronologici (progetti dal 1921 al 2012) e autoriali (è rappresentata la ricchezza ed eteroge-

neità dei linguaggi dei progettisti che collaborano con Alessi). Sono inoltre presentate le ragioni per cui un progetto è stato sospeso per rappresentare in tutte le sue sfaccettature il lavoro che si cela dietro a un oggetto di design. In allestimento i prototipi sono esposti con un breve testo che ne sintetizza il progetto e alcune immagini scelte tra i materiali di sviluppo.

TRIENNALE DESIGN MUSEUM AL BELVEDERE DELLA VILLA REALE DI MONZA

Il design prima del design.

Guido Marangoni e le Biennali di Monza 1923-1927

Fino al 25 Settembre

A cura di Renato Besana

Progetto di allestimento: Lorenzo Damiani

La mostra ricostruisce l'appassionante storia delle Biennali monzesi grazie a un approfondimento sulla figura di Guido Marangoni (1872-1941), deputato dal 1909 al 1921, conservatore del Castello Sforzesco, giornalista, fondatore e direttore de "La Casa bella" e, soprattutto, ideatore, propugnatore e animatore delle Mostre internazionali di arti decorative.

La Bellezza Quotidiana

Dal 9 Ottobre 2016

A cura di Silvana Annicchiarico

Progetto di allestimento: Michele De Lucchi

Triennale Design Museum rinnova la selezione di pezzi dalla Collezione Permanente del Design Italiano presentati negli spazi del Belvedere della Villa Reale di Monza.

Il percorso è organizzato cronologicamente e spazia dal dopoguerra fino alla fine del Novecento, mostrando le opere di grandi Maestri (da Gio Ponti a Piero Fornasetti, da Franco Albini a Bruno Munari, da Alessandro Mendini ad Andrea Branzi) a quelle della generazione che si sarebbe poi affermata negli anni Duemila (da Lorenzo Damiani a Giulio Iacchetti, da Paolo Ulian a Fabio Novembre).

In mostra un corpus di pezzi fra i più rappresentativi in termini di innovazione formale e tecnologica applicata al prodotto.

Pierluigi Ghianda

La Bottega come Simposio

9 Ottobre – 27 Novembre 2016

A cura di Aldo Colonetti

Progetto di allestimento: Lorenzo Damiani

Oltre alla nuova selezione di pezzi iconici al Belvedere della Villa Reale di Monza, sono previsti in alcune stanze dei focus a rotazione su alcuni personaggi che hanno interagito con il territorio allargato di Monza e Brianza.

Il primo appuntamento è dedicata a Pierluigi Ghianda e alla sua bottega di ebanista, che amava definire "un simposio".

**Triennale Design Museum,
Triennale di Milano**
viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa
02 72434241
damiano.gulli@triennale.org

TRIENNALE DESIGN MUSEUM NEL MONDO

London Design Biennale 2016

White Flag

Somersert House, Londra

Fino al 27 Settembre 2016

A cura di Silvana Annicchiarico e Giorgio Camuffo

Triennale Design Museum rappresenta l'Italia nell'ambito della London Design Biennale 2016 con l'installazione *White Flag*, a cura di Silvana Annicchiarico e Giorgio Camuffo.

I curatori hanno selezionato 20 designer italiani. 20 come i giorni di durata della London Design Biennale. A ogni designer è stato chiesto di disegnare una bandiera bianca, caricandola di segno, senso, significato per comunicare il valore della tregua, della resa, individuata dai curatori come contemporanea metafora dell'utopia, intesa non più come gesto di costruzione, ma come atto di decostruzione.

Triennale Design Museum, Triennale di Milano

viale Alemagna, 6 – 20121 Milano
tram 1, 19, 27 – autobus 57, 61, 94
M1 e M2 Cadorna Triennale | BikeMi 33

Ufficio Stampa

02 72434241
damiano.gulli@triennale.org

Fornasetti. La follia pratica

Dongdaemun Design Plaza, Seul

22 Novembre 2016 – 31 Marzo 2017

A cura di Silvana Annicchiarico e Barnaba Fornasetti

Un omaggio alla figura di Piero Fornasetti per evidenziarne l'importanza nell'ambito del dibattito critico e teorico sull'ornamento come elemento strutturale del progetto, attraverso una nuova selezione e un nuovo allestimento appositamente pensati per il museo.

La storia del Triennale Design Museum

Settembre – Ottobre 2016

Spazio dell'Ordine degli Architetti, Sofia

A cura di Silvana Annicchiarico

Una selezione di video racconta la storia del Triennale Design Museum, il primo museo del design italiano: un museo mutante che si rinnova continuamente e offre al visitatore sguardi, punti di vista e percorsi inediti e diversificati. Triennale Design Museum mette in scena il design italiano attraverso un sistema di rappresentazioni che ogni anno cambiano tematiche, ordinamenti scientifici e allestimenti per cercare di rispondere alla domanda "Che cosa è il design italiano?".

MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

LA MOSTRA DI AUTUNNO

SETTEMBRE 2016

La guerra è finita. Nasce la Repubblica.
Milano 1945-1946. Fotografie di Federico Patellani
a cura di Kitti Bolognesi e Giovanna Calvenzi
18 Settembre 2016 – 15 Gennaio 2017

Il Museo di Fotografia Contemporanea celebra i 70 anni della Repubblica Italiana e del voto alle donne con una mostra dedicata a Federico Patellani: 70 immagini che raccontano la distruzione e la rinascita di Milano dopo la Seconda Guerra Mondiale e la vittoria della Repubblica nel referendum del 2 giugno 1946.

Museo di Fotografia Contemporanea

Villa Ghirlanda, via Frova 10,
Cinisello Balsamo – Milano
T +39 02 6605661
www.mufoco.org

Ufficio stampa

02 66056633
ufficiostampa@mufoco.org

L' ALTRO SGUARDO

Fotografe italiane 1965-2015

A cura di Raffaella Perna
6 Ottobre 2016 – 8 Gennaio 2017

La mostra, a cura di Raffaella Perna, propone alla Triennale di Milano una selezione di circa centocinquanta foto e libri fotografici provenienti dalla Collezione Donata Pizzi, concepita e costituita con lo scopo di favorire la conoscenza e la valorizzazione delle più significative interpreti nel panorama fotografico italiano dalla metà degli anni Sessanta a oggi. La collezione – unica nel suo genere in Italia – è composta da opere realizzate da più di quaranta autrici appartenenti a generazioni diverse: dai lavori pionieristici di Paola Agosti, Letizia Battaglia, Lisetta Carmi, Carla Cerati, Paola Mattioli, Marialba Russo, sino alle ultime sperimentazioni condotte tra gli anni Novanta e il 2015 da Marina Ballo Charmet, Silvia Camporesi, Monica Carocci, Gea Casolaro, Paola Di Bello, Luisa Lambri, Raffaella Mariniello, Marzia Migliora, Moira Ricci, Alessandra Spranzi e numerose altre.

Orari: sabato e domenica 10-13; 14-19
Per le scolaresche e i gruppi organizzati: lunedì 9-13

Ingresso libero

Visite guidate e laboratori tutti i giorni su appuntamento:
servizioeducativo.mfc@gmail.com, 02 66056631

| DATA | TIPOLOGIA | SEDE | TITOLO |
|---------------------------|------------|-------------------------|--|
| FINO AL 25 SET 2016 | Mostra | Villa Reale di Monza | Il design prima del design |
| DAL 9 OTT 2016 | Mostra | Villa Reale di Monza | La Bellezza Quotidiana |
| FINO AL 16 OTT 2016 | Mostre | Parco EXPERIENCE | City after the City |
| FINO AL 19 FEB 2017 | Museo | Triennale Design Museum | TDM9 - W. Women in Italian Design |
| 13 SET - 21 SET 2016 | Mostra | Palazzo della Triennale | Marcus Jansen - DECADE - Opere degli ultimi 10 anni |
| 18 SET 2016 - 15 GEN 2017 | Mostra | MuFoCo | La guerra è finita. Nasce la Repubblica. Milano 1945-1946 |
| 22 - 25 SET 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Balletto Civile - Killing Desdemona |
| 22 SET - 3 OTT 2016 | Mostra | Palazzo della Triennale | Luca Vernizzi - L'inerenza e l'altrove |
| 5 OTT 2016 - 8 GEN 2017 | Mostra | Palazzo della Triennale | L'ALTRO SGUARDO - Fotografe italiane 1965-2015 |
| 7 - 13 OTT 2016 | Mostra | Palazzo della Triennale | YOU the digital fashion revolution |
| 7 - 30 OTT 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Aleksandr Sokurov - Go. Go. Go. |
| 9 OTT - 27 NOV 2016 | Mostra | Villa Reale di Monza | Pierluigi Ghianda |
| DAL 9 OTT 2016 | Mostra | Villa Reale di Monza | La Bellezza Quotidiana |
| 13 OTT 2016 - 8 GEN 2017 | Mostra | Palazzo della Triennale | Made in Europe |
| 16 OTT - 6 NOV 2016 | Mostra | Palazzo della Triennale | 50 anni di teatro con Giorgio Strheher |
| 14 OTT 2016 - 8 GEN 2017 | Mostra | Palazzo della Triennale | Marc Camille Chaimowicz. Maybe Metafisica |
| 20 - 30 OTT 2016 | Mostra | Palazzo della Triennale | Movi&Co Design After Design - La Mostra |
| 22 OTT 2016 - 21 GEN 2017 | Mostra | Triennale Design Museum | Antonio Marras: Nulla dies sine linea |
| 25 - 30 OTT 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Fratelli Dalla Via - Drammatica elementare |
| 1 - 3 NOV 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Più che danza! |
| 4 - 15 NOV 2016 | Festival | Teatro dell'Arte | JazzMi |
| 4 NOV - 4 DIC 2016 | Mostra | Triennale Design Museum | Normali Meraviglie - La Mano |
| 4 NOV 2016 - 8 GEN 2017 | Mostra | Palazzo della Triennale | Premio Mies van der Rohe 2015 |
| 10 - 30 NOV 2016 | Mostra | Palazzo della Triennale | Atom: The Cutting Factory |
| 15 NOV - 11 DIC 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Silvio Castiglioni - Casa Ghizzardi: Mi richordo anchora |
| 16 - 20 NOV 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Faraualla - Ogni male fore |
| 18 NOV - 18 DIC 2016 | Mostra | Palazzo della Triennale | EMPATIA CREATIVA - Milano città metropolitana: cinque cantieri di Mario Cucinella Architects |
| 22 - 27 NOV 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Giancarlo Bloise - Cucinar Ramingo |
| 25 NOV 2016 - 8 GEN 2017 | Mostra | Palazzo della Triennale | Antonio Sant'Elia - Realtà e Visioni. Dall'utopia delle Nuove tendenze alle eredità della Città Nuova |
| 1 - 3 DIC 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Fornasetti presenta Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni |
| 9 - 11 DIC 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Accademia Mutamenti - La stanza del tramonto |
| 13 - 18 DIC 2016 | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Exister_16 |
| 16 - 30 DIC | Spettacolo | Teatro dell'Arte | Teatro Alkaest - Il Signor Bonaventura |
| 16 DIC 2016 - 8 GEN 2017 | Mostra | Triennale Design Museum | Alessi. In-Possible |