



LA STORIA E LA MEMORIA. UNO SGUARDO SUL CINEMA POLACCO CONTEMPORANEO **Dal 23 marzo un ciclo di film alla Sala Truffaut in concomitanza della mostra "La memoria finalmente. Arte in Polonia: 1989-2016" alla Palazzina dei Giardini**

A partire da mercoledì 23 marzo l'Associazione Circuito Cinema di Modena, in collaborazione con la Galleria civica di Modena, dedica una serie di appuntamenti al cinema contemporaneo polacco, in concomitanza della mostra "La memoria finalmente. Arte in Polonia: 1989-2016" che inaugura sabato 19 marzo alla Palazzina dei Giardini. Il ciclo, dal titolo "La storia e la memoria", prevede la proiezione alla Sala Truffaut in via degli Adelardi di tre pellicole girate nel decennio in corso, alcune delle quali in prima visione e in versione originale con i sottotitoli in italiano. Il giorno di proiezione sarà sempre il mercoledì, alle ore 21.15.

Il primo appuntamento, mercoledì 23 marzo, è con **THE RED SPIDER** di Marcin Koszalka. Ambientato a Cracovia nel 1967, ha per protagonista il giovane Karol, un tuffatore esperto e un vanto per la sua famiglia. Dopo aver scoperto il cadavere di un ragazzo ucciso da un serial killer, The Red Spider, intraprende una complessa e pericolosa amicizia con l'assassino. Un'opera austera in cui l'atmosfera della Polonia comunista viene ricreata nei minimi dettagli, e uno studio preciso ed agghiacciante dell'ossessione e della morte.

Si prosegue mercoledì 6 aprile con **WALESA. L'UOMO DELLA SPERANZA** di Andrzej Wajda. Oriana Fallaci, interpretata da Maria Rosaria Omaggio, intervista Lech Walesa nel suo appartamento di Danzica. È il momento in cui la figura e l'operato del leader di Solidarnosc stanno per scavalcare la cortina di ferro e raggiungere l'Europa e il suo plauso. Il biopic di Wajda rievoca la metamorfosi del protagonista da semplice operaio a leader di un sindacato di milioni di connazionali, e parla all'oggi e al mondo, in un momento storico in cui altre rivoluzioni storiche sono in atto.

Ultimo appuntamento mercoledì 11 maggio con **ELLES** di Malgoska Szumowska. Anne (Juliette Binoche) ha un marito, due figli, una bella casa a Parigi. Anne è una giornalista della rivista Elle per la quale ha recentemente condotto un'inchiesta intervistando due studentesse che si prostituiscono. L'incontro con la polacca Alicja e con la francese Lola la turba profondamente.

Programma completo:

Mercoledì 23 marzo, ore 21.15

THE RED SPIDER (Polonia/Repubblica Ceca/Repubblica Slovacca 2015) di Marcin Koszalka, 90'
Prima visione. Versione originale con sottotitoli italiani

Mercoledì 6 aprile, ore 21.15

WALESA. L'UOMO DELLA SPERANZA (Walesa. Czlowiek z nadziei, Polonia 2013) di Andrzej Wajda, 127'

Prima visione

Mercoledì 11 maggio, ore 21.15

ELLES (Sponsoring, Francia/Polonia/Germania 2011) di Malgoska Szumowska, 96'
Versione originale con sottotitoli italiani

La visione dei film è a pagamento. Il costo dei biglietti è di 6 € (ridotto 5 €) per i film in prima visione, e di 5 € (ridotto 4 €) per i film in seconda visione.

Presentando all'ingresso il biglietto della mostra "La memoria finalmente. Arte in Polonia: 1989-2016" si avrà diritto al biglietto ridotto. L'ingresso è riservato ai possessori della tessera soci Truffaut.

Per informazioni: te. 059.236288/239222 e-mail info@salatruffaut.it www.salatruffaut.it

La mostra "La memoria finalmente. Arte in Polonia: 1989-2016", a cura di Marinella Paderni, prodotta con la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, realizzata in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma, inaugura sabato 19 marzo 2016 alle ore 18.00 alla Palazzina dei Giardini e resterà allestita fino al 5 giugno.

Quindici autori selezionati presentano fotografie, pittura, collage, performance, sculture, disegni, installazioni e video. Il percorso espositivo racconta il delicato passaggio tra passato e futuro vissuto dal Paese, mostra lo scarto tra radicate eredità culturali e l'invenzione di un'arte nuova, e rivela un

tratto deciso e autonomo, piena espressione della Polonia post-socialista di oggi. La ricerca di un'identità nel presente, che rappresenti anche la promessa del futuro, è il leitmotiv della mostra: "La memoria finalmente", titolo di una poesia scritta da Wisława Szymborska, scrittrice polacca premio Nobel per la letteratura nel 1996.

A 27 anni dall'indipendenza democratica, la Polonia è diventata la culla di un rinascimento culturale senza precedenti, humus di quelle istanze storiche che hanno plasmato l'Europa del secolo scorso, tra traumi, rimozioni e ricostruzioni. La scena artistica contemporanea ha contribuito in maniera incisiva a questo rinascimento anche grazie a una riflessione critica attenta tanto al passato quanto al presente, capace di generare la consapevolezza necessaria per giungere alla costruzione di nuova identità.

Informazioni

SALA TRUFFAUT

Palazzo Santa Chiara, Via degli Adelardi 4 Modena
info 059 236288/239222, info@salatruffaut.it www.salatruffaut.it

L'accesso è consentito ai soli soci Truffaut. Tessera soci Sala Truffaut obbligatoria dai 13 anni con validità da Settembre a Maggio: 3,00 €

Biglietti prima visione

Intero: 6,00 €

Ridotto: 5,00 €

Biglietti ridotti per:

Bambini fino a 12 anni. Tessere ARCI, ACLI, AICS, ENDAS, CARTA DOC, dipendenti B.S.G.S.P

Biglietti gratuiti:

Bambini fino a 3 anni, disabili con accompagnatore (ridotto per l'accompagnatore)

Per i film del ciclo "La storia e la memoria", presentando il biglietto della mostra "La memoria finalmente" si avrà diritto al biglietto ridotto.

mostra La memoria finalmente. Arte in Polonia: 1989-2016

sede Palazzina dei Giardini, corso Canalgrande, Modena

periodo 19 marzo – 5 giugno 2016

organizzazione e produzione

Galleria civica di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
in collaborazione con Istituto Polacco di Roma

orari mercoledì-venerdì 10.30-13.00 e 16.00-19.30; sabato, domenica e festivi 10.30-19.30.

Lunedì e martedì chiuso. Ingresso gratuito

informazioni Galleria civica di Modena

corso Canalgrande 103, 41121 Modena
tel. +39 059 2032911/2032940 - fax +39 059 2032932
galcivmo@comune.modena.it
www.galleriacivicadimodena.it



in collaborazione con

