

GAL

LER

IST

**02 novembre
01 dicembre
2015**

**Centro per l'Arte
Contemporanea
Luigi Pecci**
Via della Repubblica, 277
59100 Prato (IT)

Organizzato da



Essere gallerista: corso intensivo
Research and Public Programs

Informazioni
Coordinatore: Mario Pagano
Tel. +39 0574 531820
Cel. +39 392 9859876
corsi@centropecci.it
www.centropecci.it

Sconti sull'ospitalità offerti da

Art Hotel Milano www.arthotel-milano.it
Art Hotel Miro www.arthotel-miro.it
Art Hotel Museo www.arthotel-museo.it
Hotel Hermitage www.hotelhermitageprato.it
Hotel Palace www.palaceprato.it
West Florence Hotel www.westflorencehotel.it

Essere gallerista oggi significa destreggiarsi con disinvoltura tra relazioni personali e competenze tecniche specifiche. Il corso intensivo a numero chiuso del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato è progettato per affrontare entrambi gli aspetti e offrire ai partecipanti la possibilità di osservare, da una prospettiva ravvicinata, temi e professioni del mercato dell'arte contemporanea. Il corso si pone anche come valido aggiornamento per coloro che abbiano un'attività avviata e vogliano conoscere le modalità più recenti e migliorarsi.

I quattro moduli intensivi si articolano in 18 incontri e 4 workshop, per 4 settimane di lunedì e martedì. Sotto la guida di galleristi, curatori, collezionisti, direttori di fiere, esperti di legge e di conservazione, coach ed esperti di comunicazione, i partecipanti hanno l'opportunità di approfondire le dinamiche del mercato dell'arte, acquisire competenze gestionali, giuridiche, finanziarie e operative per aprire e dirigere una galleria, costruendo allo stesso tempo una rete di relazioni con alcuni tra i maggiori protagonisti dell'arte contemporanea italiana e internazionale.

.....

02/11 **Il gallerista giorno per giorno**

(14.30–16.30) Chiara Tiberio Direttrice Galleria Raffaella Cortese, Milano

Cambiare galleria

(17.00–19.00) vedovamazzei Artista

03/11 **Come si allestisce una mostra**

(09.30–11.00) Raffaele Di Vaia Coordinatore Mostre e Collezione Centro Pecci

Costruisci la tua mostra

(11.30–13.00) workshop

Dalla parte del collezionista

(14.30–16.30) Maurizio Morra Greco Collezionista e Presidente Fondazione Morra Greco, Napoli

.....

09/11 **Gli artisti e i musei: il ruolo della galleria**

(14.30–16.30) Flavio Del Monte Institutional Relations Manager, Galleria Massimo De Carlo, Milano-Londra

La fiera come sistema culturale

(17.00–19.00) Matthew Slotover CEO e Fondatore Frieze London Art Fair

10/11 **Parola di gallerista: self-branding e public speaking**

(09.30–11.00) Valentina Maltagliati Public speaking Trainer e Coach

Presenta la tua galleria

(11.30–13.00) workshop

Il diritto dell'arte

(14.30–16.30) Andrea Pizzi Studio Legale Pizzi, Bologna

.....

16/11 **La galleria tra produzione culturale e logiche di impresa**

(14.30–16.30) Stefano Baia Curioni Università Bocconi, Milano

Il gallerista secondo il curatore

(17.00–19.00) Adam Budak Capo Curatore, Galleria Nazionale Praga

17/11 **Ufficio stampa: istruzioni per l'uso**

(09.30–11.00) Daniele Perra Giornalista e Advisor strategico per i media

Come scrivere un buon comunicato stampa

(11.30–13.00) workshop

La galleria sicura: dal condition report all'assicurazione

(14.00–15.00) Cristina Resti Art Expert AXA

Opere in movimento. Logistica, sicurezza e dogana

(15.30–16.30) Marie Andrée Mondini Gallery Service Manager, Arteria

.....

30/11 **Il gallerista site-specific**

(14.30–16.00) Francesco Pantaleone Francesco Pantaleone Arte Contemporanea, Palermo

Case d'asta e gallerie

(16.15–17.30) Sonia Farsetti Presidente dell'A.N.C.A. Associazione Nazionale Case d'Aste

L'artista senza galleria

(18.00–19.00) Cesare Pietroiusti Artista

01/12 **La gestione economica della galleria**

(09.30–11.00) Stefano Ballerini Studio BBS-Pro, Prato

Il business plan della galleria

(11.30–13.00) workshop

Parola di Massimo. Come si diventa un gallerista internazionale

(14.30–16.30) Massimo Minini Galleria Massimo Minini, Brescia

.....

Il corso è a **numero chiuso**. I candidati devono compilare la domanda di partecipazione, scaricabile dal sito www.centropecci.it e inviarla a corsi@centropecci.it entro lunedì **26 ottobre**. Ai partecipanti selezionati sarà richiesto di versare la quota d'iscrizione entro e non oltre venerdì **30 ottobre** per confermare la propria partecipazione.

Le lezioni si terranno presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato.

Quota di partecipazione

Il costo del corso è di 900€. Per le coppie/partner professionali il prezzo è di 1.300€.