

scheda di approfondimento

Fondo Acquisizioni Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea – II edizione

Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea, dal 2014 main partner di ArtVerona, conferma anche per quest'anno un investimento del valore di 100.000 euro per il Fondo Acquisizioni; un'opportunità concreta di valorizzazione degli artisti e delle gallerie partecipanti alla fiera d'arte moderna e contemporanea con ricadute positive anche sul territorio, andando le opere ad arricchire le Collezioni cittadine.

Frutto di un protocollo d'intesa siglato a Settembre 2014 tra le due istituzioni, l'accordo prevede l'acquisto da parte di Fondazione Domus di opere di artisti presenti ad ArtVerona, con un'**attenzione particolare verso gli artisti emergenti**, che non trascurerà però anche alcuni più affermati.

Le opere saranno selezionate nei giorni di manifestazione dalla **Commissione Selezionatrice, composta anche per questa seconda edizione dal prof. Luca Massimo Barbero**, Direttore Artistico di Fondazione Domus; dal **prof. Mario Gandolfi**, in rappresentanza di Fondazione Domus e dal **dott. Guidalberto di Canossa**, Vice Presidente di Veronafiere.

Queste le acquisizioni del 2014, andate ad arricchire la Collezione di Fondazione Domus:

Gianfranco Baruchello	<i>Collegamento del tempo</i> , 1962 olio su tela, cm 200x200	Osart Gallery, Milano
Francesco Jodice	<i>Venezia The precursors's legacy</i> , 2013 Stampa digitale su carta HAHNEMÜHLE, cm 100x200	Michela Rizzo, Venezia
Peter Schuyff	<i>Untitled</i> , 1986 acrilico su tela, cm 230x176	Studio d'Arte Raffaelli, Trento
Michael Macku	<i>Glass Gellage III</i> , 2014 carbon print and gellage on glass, cm 50x60x4,5	Paci contemporary, Brescia
Diego Soldà	<i>Insistenze</i> , 2011 tempera a strati su pannello in legno, cm 70x112	Cart contemporary art, Monza
Stefano Cumia	<i>Trittico</i> , 2014 tempera all'uovo, gesso pigmentato e olio su tela di lino, cm 75x42 per 3	Rizzutogallery, Palermo
Luca Gilli	<i>Blank. Senza Titolo</i> , 2009 stampa ai pigmenti epon su alluminio composito, ed 7/9, cm 58x87	Galleria VV8 artecontemporanea, Reggio Emilia
Silvia Giambrone	<i>Il Pizzo</i> , 2012 pizzo ricamato su stampa fotografica, cm 35 x 40, opera unica	Doppelgaenger, Bari
Lorenzo Aceto	<i>La terra su Marte</i> , 2014 olio su tela cm 100 x 207	Vault BBS-pro, Prato
Luca De Angelis	<i>Pioneer</i> , 2014 olio su tela, cm 160 x 120	Galleria Giuseppe Pero, Milano
Michele Lombardelli	<i>Senza Titolo (Paesaggio)</i> , 2011-2012 olio e matita su tavola, cm 20 x 25	Bonelli Arte, Canneto sull'Oglio (Mn)
Francesca Ferreri	<i>Eterocronie</i> , 2014 oggetti, gesso, marmo, pigmenti cm 25 x 20 x 17	Van Der / Villa Contemporanea, Torino- Monza
Michela De Mattei	<i>Natura morta con rosa</i> , 2013 tessitura di fico d'India, cm 16x20x20	Smart - polo per l'arte, Roma
Beatrice Meoni	<i>Hours</i> , 2014 olio su tela cm 100x80	Cardelli e Fontana Arte Contemporanea, Sarzana
Jefferson Hayman	<i>Golf ball</i> , 2013 stampa alla gelatina ai Sali d'argento, cornice antica, cm 33x29, ed. 5 di 25	Ph Neutro, Pietrasanta

Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea, un impegno per la valorizzazione del patrimonio artistico non solo della città.

La volontà della Fondazione Cariverona di allargare il proprio ruolo di catalizzatore culturale con obiettivi di pubblica fruizione sfocia nella nascita della *Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea*, la cui **direzione artistica è stata affidata a Luca Massimo Barbero**.

La **Collezione, avviata nel 2004**, nasce con un disegno unitario: **rappresentare l'arte italiana della contemporaneità e dei suoi immediati antefatti con un attenta selezione qualitativa**.

Tale politica di collezionismo, che ha fatto da corollario all'impegno di Fondazione Cariverona per il mantenimento dei beni architettonici cittadini, assieme alla volontà di valorizzare il patrimonio acquisito con scopi di pubblica fruizione, è stato cruciale per la nascita di un accordo programmatico di collaborazione tra Comune di Verona, Fondazione Cariverona e Fondazione Domus, che ha dato un **nuovo corso alla Galleria d'Arte Moderna Achille Forti a Palazzo della Ragione**.

Con l'apertura della **Galleria, inaugurata nell'aprile 2014**, e la rivalorizzazione di Palazzo della Ragione, si è ridisegnata la storia della città, del suo patrimonio artistico e culturale, dei suoi mecenati e dei grandi artisti che ne hanno raccontato le vicende e la ricchezza culturale.

A completamento di questa iniziativa, il cui successo è testimoniato dal grande afflusso di pubblico sia nazionale che internazionale, **circa 250.000 visitatori dalla riapertura**, la *Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea*, ha realizzato un **progetto di educazione attraverso l'arte** che ha coinvolto più di **3.000 studenti** provenienti da 150 classi delle scuole di ogni ordine e grado di Verona e Provincia, dando loro l'opportunità di svolgere workshop pratici e realizzare una mostra negli spazi museali di Palazzo della Ragione.

Dal prossimo Settembre un ampliamento dell'attuale percorso espositivo, guiderà gli spettatori alla scoperta dei grandi Maestri del Novecento e della Pittura Astratta, grazie a opere provenienti dalle Collezioni della Galleria d'Arte Moderna, della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea, e ai prestiti concessi da altre collezioni private e istituzioni.

Ufficio Stampa Veronafiere

Tel.: + 39.045.829.82.10 – 82.42
E-mail: pressoffice@veronafiere.it
Web: www.veronafiere.it

Ufficio Stampa ArtVerona

VALERIA MERIGHI
Tel.: +39.045.80.13.546 – **Mob.:** +39.347.93.89.704
Email: press@artverona.it
Web: www.artverona.it