

Cleo Fariselli

U.

performance per 6 spettatori
con la collaborazione di **Patrizio Fariselli**

giovedì 28 maggio 2015 dalle 18:00 alle 21:00

Fonderia Artistica Battaglia
via Stilicone 10 - 20154 Milano
posti limitati, **prenotazione obbligatoria**

Giovedì 28 maggio 2015 dalle 18:00 alle 21:00 l'artista **Cleo Fariselli** presenta la performance **U.** realizzata, in questa occasione, con la collaborazione del musicista **Patrizio Fariselli** nella suggestiva cornice della **Fonderia Artistica Battaglia** di Milano.

La performance **U.** di **Cleo Fariselli** viene presentata alla **Fonderia Battaglia** di Milano a tre anni di distanza dal suo debutto allo spazio ex-Brun di Bologna (2011, a cura di Antonio Grulli) e dopo le tappe di New York (2012, a cura di Lucie Fontaine, Marianne Boesky gallery) Barcellona (2013, Espacio Practico) e Monte Sant'Angelo (2014, Tomba di Rotari), un percorso in cui ogni tappa rappresenta un punto di passaggio e di evoluzione per un'opera in costante divenire.

Sulla soglia tra l'esposizione di opere d'arte e la performance, **U.** indaga l'atto stesso del "mostrare" nella sua forma più diretta: quella fisica. L'artista, con la collaborazione del musicista **Patrizio Fariselli**, coinvolgerà gli spettatori a piccoli gruppi di sei persone per volta, accogliendoli in un ambiente raccolto e suggestivo, nel quale sculture e oggetti andranno a comporre la trama di una narrazione astratta, basata su criteri fisici e associativi. Elementi materiali e performativi confluiranno così nella creazione di una situazione immersiva della quale il pubblico è parte fondante.

Nell'epoca dell'immagine, **U.** celebra l'esperienza condivisa, l'incontro personale, la sensorialità e il coinvolgimento immaginifico con la materia. Anche la scelta dell'artista di non produrre documentazione video-fotografica della performance è un invito a calarsi completamente nel momento presente, che si ricarica così di suggestione e di mistero. Questa attenzione profonda al "qui e ora" e la ridefinizione dello stereotipo dell'opera d'arte come oggetto distante e intoccabile coinvolgono, in modi diversi, tutto il lavoro di **Cleo Fariselli**. Ad esempio, negli *Agar works* – a breve in mostra nella collettiva GAP alla Fabbrica del Vapore di Milano che inaugurerà l'11 giugno – l'artista crea delle superfici pittoriche aperte alla proliferazione di microrganismi, mettendo lo spettatore a confronto con una materia "vivente" e in costante mutamento.

Quello tra **Cleo e Patrizio Fariselli** – noto pianista e compositore, tra i fondatori del gruppo **Area**, una delle più importanti e radicali realtà musicali a livello italiano e internazionale – è un sodalizio artistico che dura da molti anni, trovando espressione in varie opere dell'artista. Insieme hanno eseguito **U.** per la prima volta nell'estate del 2014, a notte fonda, per un pubblico di 5 spettatori per volta, sotto la suggestiva cupola della Tomba di Rotari a Monte Sant'Angelo.

La **Fonderia Artistica Battaglia**, emblema dell'eccellenza artistica e artigiana italiana, ospitando la performance **U.** di **Cleo Fariselli** vuole consolidare il suo rapporto con il mondo dell'arte oltre i vincoli tecnici e artigianali, ribadendo così lo sguardo empatico che ne ha fatto un punto di riferimento per artisti di ogni tendenza e stile.

Si ricorda che la **Fonderia Artistica Battaglia** accoglie eccezionalmente un numero limitato di ospiti, pertanto la **prenotazione è obbligatoria** all'indirizzo e-mail: fariselli.performance@gmail.com

Note biografiche

Cleo Fariselli

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2007, sin da giovanissima si dedica allo studio della musica e del teatro. Dal 2004 porta avanti una pratica personale e multimediale che esplora e combina i linguaggi della pittura, della scultura, della fotografia, del video, della performance e della ricerca teorica. I suoi interessi e le sue ricerche muovono da una prospettiva non antropocentrica sulla cultura e in particolare sull'arte. Ha esposto il suo lavoro in numerose mostre in Italia e all'estero, tra cui citiamo le personali *Samus Viridis X-9*, Espacio Sant Pere, Barcellona; *Cleo Fariselli*, LU MI, Roma; *Cleo Fariselli e Manuel Larrazabal*, CRIPTA747, Torino, *Ricercar (20-20k)*, O', Milano. Una selezione di recenti mostre collettive comprende: *5x5 Castellò Award*, EACC, Castellò; *Impossible show*, Temporary Gallery, Köln, *Estate*, Marianne Boesky gallery, New York; *Arianne de Rothschild Prize*, Palazzo Reale, Milano.

Patrizio Fariselli

Pianista e compositore, nel 1972 è uno dei fondatori degli Area, uno dei gruppi più importanti del panorama musicale italiano. Dagli anni Ottanta si dedica alla musica per il cinema, il teatro, la danza, la televisione e gli audiovisivi. Dal 1997 intensifica l'attività concertistica esibendosi al pianoforte e con live electronics, in solo o in diverse formazioni jazz, e contemporaneamente pubblica alcuni nuovi dischi (*Chernobyl 7991*, *Lupi sintetici e strumenti a gas*, *Area-Variazioni per pianoforte*, *Acqua liquida suite*, *Notturni*). Nel 2009 partecipa al Festival di Montevecchio dirigendo brani orchestrali di John Cage. Dal 2010 partecipa alla reunion degli Area, con cui tiene molti concerti in Italia, a New York e a Tokyo. Di recente edizione è il suo libro autobiografico *Storie elettriche* e, per Sony Classics, il CD *Piccolo Atlante delle Costellazioni Estinte*. Tiene seminari sugli aspetti cognitivi dell'improvvisazione.

Cleo e Patrizio Fariselli hanno collaborato in numerose occasioni, tra cui *2' 56"* del 2007, un video in 3 versioni che accompagna una riflessione sull'aleatorità in musica, esposto al Palazzo Reale di Milano nel 2008 e al Centro Trevi di Bolzano, l'opera audio *Ricercar 20-20k* del 2010, esposta allo spazio O' di Milano nel 2010 e al museo CIAC di Genazzano nel 2011, in cui l'*Offerta musicale BWV 1079* di Johann Sebastian Bach viene eseguita con un suono sintetico lungo l'intero spettro dell'udibile umano, e la performance con i dipinti-tamburo della serie *Polline*, eseguita dal vivo alla Biennale di Praga del 2011.

Informazioni Essenziali

Titolo	U. performance per 6 spettatori
Artista in collaborazione con	Cleo Fariselli Patrizio Fariselli
Sede	Fonderia Artistica Battaglia via Stilicone 10 - 20154 Milano
Data	giovedì 28 maggio 2015
Orario	dalle 18:00 alle 21:00
Informazioni	Fonderia Artistica Battaglia +39 333 5846698 o.bonzanigo@gmail.com
prenotazioni	fariselli.performance@gmail.com

Immagini ad alta risoluzione

https://www.dropbox.com/sh/voel7qnxezo71bz/AABrwXiq44unIO1tMuvqwj_Aa?dl=0