

Comunicato stampa

With the Patronage of



MILANO 2015

FEEDING THE PLANET
ENERGY FOR LIFE



Città di Novi Ligure

OUSSSER

Koo Jeong A.

a cura di Frank Boehm

Inaugurazione venerdì 26 settembre 2014, ore 18.30
Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL) - Italia

Novi Ligure, 31 luglio 2014. La Fondazione La Raia è lieta di presentare "**OUSSSER**", un'opera permanente realizzata dall'artista Koo Jeong A. "**OUSSSER**" è un'apparizione che proviene da un mondo parallelo immaginato da Koo, visibile ai nostri occhi nelle notti di novilunio.

Koo Jeong A. si dedica in prevalenza all'invenzione di spazi. E il principale obiettivo dei suoi interventi è "mettere anima in quello spazio". Dall'inizio degli anni '90, il suo lavoro include grandi cicli di disegni, elementi architettonici, narrazioni, poesie, pubblicazioni, installazioni, sculture, interventi in spazi urbani, film e opere audio.

Il 26 Settembre, in una serata di luna nuova, sarà inaugurata "**OUSSSER**", realizzata per **Fondazione La Raia** alla Cascina Merlassino, all'interno dell'azienda agricola biodinamica La Raia. Con quest'opera di Koo Jeong A., Fondazione La Raia compie un altro importante passo lungo un percorso che ha come obiettivo la conoscenza del paesaggio nella sua complessità, grazie alla capacità degli artisti di aprire nuove visioni e domande.

Per l'occasione verrà presentato il libro "**OUSSSER**" pubblicato da A+M Bookstore Edizioni, in edizione numerata di 150 esemplari.

In contemporanea con l'inaugurazione alla Fondazione La Raia, altre opere di Koo Jeong A. sono visibili alla Biennale di Venezia, presso il Padiglione Svizzero, fino al 23 Novembre, e alla Biennale di Gwangju, fino al 9 Novembre 2014.

Koo Jeong A. è nata a Seoul nel 1967. Vive e lavora dappertutto.

Programma

Inaugurazione: venerdì 26 settembre, ore 18.30
Fondazione La Raia, Strada Monterotondo 79, Novi Ligure (AL)

Per motivi organizzativi consigliamo agli ospiti la presenza entro le ore 19.00 poiché l'opera si trova in una sede distaccata raggiungibile a piedi o con navetta.

18.30 aperitivo
19.00 presentazione del progetto alla presenza dell'artista e del curatore
19.30 inaugurazione
21.30 cena (si prega di confermare entro il 23 Settembre)

RSVP: segreteria@fondazionelaraia.it / +39.02.4981475

Dal 27 Settembre 2014 "OUSSER" sarà visibile su prenotazione.

Segreteria organizzativa	Federica Cavalli segreteria@fondazionelaraia.it +39.02.4981475
Ufficio stampa	Fondazione La Raia Tina Guiducci M. 335 7295264
Per raggiungerci	http://www.la-raia.it/dove-siamo Google Maps: Azienda agricola biodinamica La Raia
Con il patrocinio di	Expo Milano 2015 Città di Novi Ligure
Si ringrazia	Prefettura di Alessandria FABS Carte by Ars Color Pinksummer Gallery

Fondazione La Raia - arte cultura territorio è nata nel giugno 2013 con l'obiettivo di promuovere in Italia e all'estero una riflessione critica sul paesaggio, attraverso contributi che riguardano più campi di indagine. Sviluppa attività artistiche, culturali, didattiche, scientifiche e di ricerca volte a promuovere anche la conoscenza specifica del territorio del Gavi. Ad oggi sono state realizzate tre opere permanenti di Remo Salvadori e una pubblicazione con Elio Franzini, una conferenza con Paolo D'Angelo e Adriana Verissimo Serrão e un incontro con Francesco Jodice e Francesco Zanol. Fondazione La Raia è presieduta da Giorgio Rossi Cairo e diretta da Irene Crocco.

Biografia

Koo Jeong A., Seoul 1967

Tra le mostre personali:

- (2014) *Everton Park project*, Liverpool Biennale/Tate Liverpool/ Liverpool city, Liverpool, UK
- (2012) *16:07*, Kunsthalle, Dusseldorf, Germany;
otro, Ile de Vassivière, Vassivière, France
20, Pinksummer Gallery, Genova
- (2011) *9*, CAM, Gulbenkian foundation, Lisboa, Portugal
- (2010) *Constellation Congress*, Dia, New York, USA
- (2007) *Aspen Art Museum*, Aspen, USA
- (2005) *R*, Swiss Re, Publication, Zuerich, Switzerland
- (2004) *Wednesday*, Portikus im Leinwandhaus, Frankfurt, Germany
Club Koo, Pompidou Centre, Espace 315, Paris, France
- (2003) *ever loving drive*, ArtPace, San Antonio, Texas, USA
- (2002) *The Land of Ousss*, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irlanda
3355, Secession, Vereinigung bildender Künstler, Wiener Secession, Vienne, Austria
- (2001) *To fall to dive*, Shima/Islands, Kyoto, Japan
- (1998) *oo / 24*, Moderna Museet Projekt, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Your heart is telling you something, Antwerpen, Century Building, Belgium
- (1997) *aqueduc*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
in out up down, CASCO Space, Utrecht, Netherlands

Tra le mostre collettive:

- 2014 *YARD*, *Allan Kaprow project*, *The Hepworth Wakefield*, West Yorkshire, UK
Venice architect biennale, Swiss Pavillion, Venice, Italy
Gwangju biennale, Gwangju, Korea
- 2013 *Real DMZ project*, Cherwon, Korea
casa de Vidro, Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, Sao Paulo, Brazil
- 2011 *Return*, FIAC/MAMA of Algiers, Algeria
- 2010 *contemplating the void*, interventions in the Guggenheim Museum, NY, USA
Aichi Triennale, Nagoya, Japan
Liverpool biennale, Liverpool, UK
- 2009 *Il tempo del postino*, June 10 2009, co-produced by Fondation Beyeler, Art Basel, Theater Basel, Basel, Switzerland, *Venice biennale*, Venezia, Italy
- 2008 *Tate modern collection*, Tate Modern, London, UK
Turin Triennial, *50 Moons of Saturn*, Turin, Italy
- 2007 *Il tempo del postino*, Opera, Manchester International, Festival, Manchester, UK
Everstill, Casa Museo Federico Garcia Lorca, Granada, Spain
- 2005 *Joy*, (Dec 17 2005– Mar 5 2006), Casino Luxembourg, Luxembourg
Guangzhou Triennial, Guangzhou, China
The Moscow Biennale, Moscow, Russia
- 2004 *Biennale of Sydney*, Sydney, Australia
Singular Forms (Sometimes Repeated), Guggenheim Museum, New York, USA

- 2003 *Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer*, Venice Biennale, Italy
Open Garden, Watarium Museum, Tokyo, Japan
Happiness, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2002 *Biennial of Liverpool*, Liverpool, UK
Gwangju Biennial, Gwangju, Korea
The air is blue, Casa Barragan, Mexico city, Mexico
Hugo Boss Prize, Guggenheim Museum, New York, USA
La Folie de la villa Médicis, Accademia di Francia a Roma, Villa Médicis, Roma, Italia
- 2001 *In Cielo*, Venice Biennale organised by TRANS, Venice, Italy
Yokohama Triennale, Yokohama, Japan
- 2000 *Echigo Tsumari Art Triennial 2000*, Art Front Gallery, Echigo Tsumari/Tokyo, Japan
Manifesta 3, Ljubljana, Slovenia
IASPIS Galleriet, Stockholm, Sweden
La Ville, le Jardin, la Mémoire 1998 / 2000 : Le jardin 2000, Villa Médicis, Rome, Italy
- 1999 *Cities on the move*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebek, Louisiane, Denmark
Hayward Gallery, London, UK
Laboratorium, Antwerp, Belgium
Retrace your Steps: Remember Tomorrow, Sir John's Soane Museum, London, UK
Vertical time, Chicago Museum, Chicago, USA
- 1998 *La Sphère de l'intime*, Le Printemps de Cahors, Cahors, France
- 1997 *Gwangju Biennial*, Gwangju, Korea
Cities on the move, Secession, Vienne, Austria
- 1996 *Uccelli/Birds*, ZERYNTHIA, Parco degli Uccelli, La Selva, Italy
Manifesta 1, Rotterdam, Netherlands

Frank Boehm, Brema 1967.

Lavora come curatore, art advisor e architetto.

Ha studiato ad Aquisgrana, Budapest e Berlino. Studioboehm è stato fondato nel 2000 a Milano. I progetti e le ricerche dello studio sono particolarmente focalizzato sulla relazione tra interventi artistici e lo spazio architettonico.

Dal 2006 Frank Boehm è consulente della Deutsche Bank Collection Italy e nel 2012 è stato il direttore artistico del MiArt- Fiera di Arte Moderna e Contemporanea di Milano.

E stato ricercatore presso la TU Eindhoven, docente presso Sole24Ore Business School e professore di "Museografia ed Allestimento" presso la facoltà di Arti e Design dello IUAV di Venezia. Frank Boehm ha pubblicato tra altro su Frieze Magazine, Casabella, architecture d'aujourd'hui e Werk,Bauen&Wohnen.