

## **CURATORI EMERGENTI ALLA GAMeC** **26, 27 e 28 ottobre 2013 - GAMeC, Bergamo**

26, 27 e 28 ottobre 2013

**QUI. ENTER ATLAS**

**SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI CURATORI EMERGENTI**

Lunedì 28 ottobre 2013, ore 18:30

**PREMIO LORENZO BONALDI PER L'ARTE - ENTERPRIZE**

Cerimonia di premiazione

**GAMeC, Spazio ParolaImmagine**

*Ingresso libero*

Dal **2003**, con l'istituzione del **Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte - EnterPrize** e, in seguito, con la nascita del **Simposio Internazionale di Curatori Emergenti**, la GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo prosegue la scelta di una politica culturale rivolta ai giovani e allo sviluppo di importanti collaborazioni internazionali, attraverso un evento pensato con una particolare attenzione al mondo curatoriale.

Il Museo intende sottolineare la centralità e il significato che la figura del curatore ha assunto non solo all'interno del panorama artistico ma anche nel più ampio contesto delle pratiche culturali contemporanee.

Per questa ragione, dal 26 al 28 ottobre 2013, **la GAMeC tornerà ad essere luogo di confronto per giovani curatori provenienti da tutto il mondo** con la **V** edizione di **Qui. Enter Atlas - Simposio Internazionale di Curatori Emergenti**.

**Lunedì 28 ottobre**, giorno di chiusura del simposio, si terrà la premiazione del progetto di mostra vincitore della **VII** edizione del **Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte - EnterPrize**.

---

### **QUI. ENTER ATLAS - SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI CURATORI EMERGENTI, V Edizione**

Condotto da **Pierre Bal-Blanc** e **Mirjam Varadinis**

A cura di **Giacinto Di Pietrantonio** e **Stefano Raimondi**

La **V** edizione di **Qui. Enter Atlas - Simposio Internazionale di Curatori Emergenti**, vede il coinvolgimento di **9** curatori emergenti e di due professionisti di rilievo nel panorama dell'arte contemporanea internazionale: **Pierre Bal-Blanc** - Direttore, **CAC - Centre d'art contemporain de Brétigny**, Brétigny e **Mirjam Varadinis** - Curatore, **Kunsthaus Zürich**, Zurigo.

Il Simposio è un evento nato per affiancare alla competizione rappresentata dal **Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte - EnterPrize** un momento di discussione e di confronto, e quest'anno **4 curatori under 35 e i 5 candidati del Premio Lorenzo Bonaldi** - provenienti da Europa, Medio Oriente, Africa e Stati Uniti - confronteranno

esperienze personali e posizioni teoriche e metodologiche durante le tre giornate del convegno, che si propone di fare il punto su opinioni e prospettive della professione di curatore.

**I nove professionisti - attivi nell'ambito di istituzioni pubbliche, spazi no-profit o come curatori indipendenti** - saranno introdotti da **Pierre Bal-Blanc** e **Mirjam Varadinis**, affiancati dai curatori del convegno **Giacinto Di Pietrantonio** e **Stefano Raimondi**.

#### **Parteciperanno al Simposio:**

**Antonia Alampi** – Curatrice e Scrittrice, *Beirut*, Il Cairo

**Andrew Berardini** – Scrittore e Curatore, Los Angeles

**Alessandro Castiglioni** – Ricercatore culturale, Museo *MAGA*, Gallarate e *Little Constellation*, San Marino

**Michele D'Aurizio** – Fondatore, *Gasconade*, Milano

**Lara Khaldi** – Curatrice, Ramallah/Amsterdam

**Sam Korman** – Assistente di Direzione, *White Flag Projects*, St. Louis

**Isla Leaver-Yap** – Organizzatrice indipendente di progetti e pubblicazioni, Glasgow

**Niekolaas Johannes Lekkerkerk** – Curatore, *The Office for Curating*, Rotterdam

**Theodor Ringborg** – Curatore, Stoccolma / Istanbul

---

#### **PREMIO LORENZO BONALDI PER L'ARTE – EnterPrize, VII Edizione**

**Lunedì 28 ottobre 2013, ore 18:30**

**GAMEC, Spazio ParolaImmagine**

Giunge alla **VII edizione** il *Premio Lorenzo Bonaldi per l'Arte – EnterPrize*, il premio volto a sostenere la ricerca di un giovane curatore che non abbia ancora compiuto trent'anni e il suo progetto di mostra, divenuto dal 2005 un appuntamento a cadenza biennale.

**Istituito per ricordare la figura di Lorenzo Bonaldi, collezionista e appassionato d'arte**, con questo riconoscimento - unico nel suo genere - si vuole incoraggiare e sostenere il talento di un giovane curatore in un momento estremamente vitale all'interno del suo percorso professionale.

Il **regolamento** del premio prevede una partecipazione esclusivamente a invito: i concorrenti sono proposti da advisor - artisti, critici, curatori, direttori di museo, collezionisti, rappresentanti di corsi e scuole di formazione curatoriale e di realtà editoriali di settore provenienti da tutto il mondo - che selezionano, ciascuno e per una sola edizione, un candidato. Ciascun candidato presenta un progetto di mostra inedito, concepito sulla base di uno spazio espositivo e di un budget assegnati.

#### **Questi i curatori under 30 in concorso per la VII edizione e gli advisor che li hanno selezionati:**

**Andrew Berardini** – Scrittore e Curatore, Los Angeles

Nominato da: **Philipp Kaiser**, Direttore, *Museum Ludwig*, Colonia

**Lara Khaldi** – Curatrice, Ramallah /Amsterdam

Nominata da: **Christine Tohme**, Direttrice, *The Lebanese Association for Plastic Arts*, Ashkal Alwan, Beirut

**Sam Korman** – Assistente di Direzione, *White Flag Projects*, St. Louis

Nominato da: **Dominic Molon**, Capo Curatore, *Contemporary Art Museum*, St. Louis

**Isla Leaver-Yap** – Organizzatrice indipendente di progetti e pubblicazioni, Glasgow

Nominata da: **Edoardo Bonaspetti**, Caporedattore, *Mousse Magazine*, Milano

**Theodor Ringborg** – Curatore, Stoccolma / Istanbul

Nominato da: **Mats Stjernstedt**, Direttore, *Kunstnernes Hus*, Oslo

Al termine del simposio, lunedì 28 ottobre 2013, **Pierre Bal-Blanc, Mirjam Varadinis e Giacinto Di Pietrantonio** assegneranno il Premio al progetto che verrà riconosciuto come il più innovativo.

La valutazione tiene conto di molteplici punti di vista: critico, teorico, contenutistico ma anche pratico ed economico.

**Il progetto vincitore sarà realizzato e ospitato alla GAMeC nel 2014.**

Le scorse edizioni hanno visto premiate e realizzate le seguenti mostre: *Another Zero* (2004) a cura di November Paynter; *No Manifesto* (2005) a cura di Andrea Viliani; *Aesthetics/Dietetics* (2006) a cura di Mizuki Endo, *Data Recovery* (2008) a cura di Övül Dormuşoğlu, *L'ipotesi del Cristallo* (2010) a cura di Yoann Gourmel ed Élodie Royer e *The Log-O-Rithmic*, a cura di Fredi Fischli e Niels Olsen (2012).

***Il programma dettagliato del convegno e le biografie dei relatori del Simposio, dei finalisti del Premio e dei membri della giuria saranno presto disponibili sul sito [www.gamec.it](http://www.gamec.it).***

---

**GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo**

Via San Tomaso, 53 - 24121 Bergamo

Tel +39 035 270272 / Fax +39 035 236962

[www.gamec.it](http://www.gamec.it)